



結論

主耶穌基督是福音禱告最好的榜樣，以賽亞書53：12下僕人之歌告訴我們「他也被列在罪犯之中。他卻擔當多人的罪，又為罪犯代求」。在十字架上祂禱告：「父啊！赦免他們；因為他們所做的，他們不曉得」（路23：34），神垂聽了祂的禱告，在五旬節有三千人得救，之後還有數不清的人得救。神聽福音性的禱告，當被害的司提反禱告「求神不要把罪歸到那些人身上」，其中包括大數人掃羅。所以，傳福音，一定要從禱告開始。今天我們有沒有像約翰·諾克斯（John Knox）那樣禱告：「主啊！給我蘇格蘭，或者叫我死」。葛理翰（Billy Graham）在美國紐約佈道前夕，為紐約的人禱告。懷特腓德（George Whitefield）禱告：主啊，給我這些人的靈魂，不然就把我的靈魂取走」。神重視福音性的禱告，傳福音乃由福音的禱告開始。今天，我們是否也重視福音性的禱告？



第七章

婦女在教會中的角色

（提前2：9～15）



又願女人廉恥、自守，以正派衣裳為妝飾，不以編髮、黃金、珍珠，和貴價的衣裳為妝飾，只要有善行，這才與自稱是敬神的女人相宜。女人要沉靜學道，一味地順服。我不許女人講道，也不許她轄管男人，只要沉靜。因為先造的是亞當，後造的是夏娃，且不是亞當被引誘，乃是女人被引誘，陷在罪裡。然而，女人若常存信心、愛心，又聖潔自守，就必在生產上得救。

(2：9～15)

前言

婦女在教會中的角色，是一個熱門的討論話題，不幸的是，這些討論往往沒有根據聖經來得到答案。當今的社會，在教會、學校、神學院、機構裡都產生一些所謂「女權運動者」。許多書籍也鼓勵女性的「新角色」，女權運動者放棄了聖經所教導的婦女角色。這些社會上的女權運動者，和在家庭裡作頭的婦女，都不符合聖經的教導。這些曲解聖經、攻擊聖經是來自神最大的敵人撒但，他的目的就是顛覆破壞神的計劃。撒但的攻擊不是新鮮的，在以弗所教會亦有許多假師傅和錯誤的教導，有些婦女因此被引誘，生活不聖潔（提前5：6、11～15；提後3：6）。

婦女在聚會中也出現一些不適當的舉止行動，所以保羅在討論完男人帶領福音禱告的角色後（2：1～8），接著教導婦女在教會崇拜中的角色。他由六個方面來討論神對婦女的計劃：婦女的外表、婦女的態度、婦女的見證、婦女的角、婦女的計劃和婦女的貢獻。

一、婦女的外表

又願女人廉恥、自守，以正派衣裳為妝飾，不以編髮、黃金、珍珠，和貴價的衣裳為妝飾。（2：9）

保羅說：同樣的（中文聖經沒譯），這是個轉接詞，又願，願是命令或目的之意，是帶權柄的吩咐。男人要帶領公開性的禱告，同樣的，女人要有合宜的妝飾才適合來敬拜神。妝飾是化妝、預備、有次序的意思。婦女在某些場合可以穿漂亮的衣服，顯出她的優美（箴31：22）。但參加聚會時，妝飾必須要合宜。穿著要以正派衣裳，意合適的衣服，「正派」不能與「守舊」或「古板」相提並論，而是整齊端正。婦女參加公開的崇拜，預備好來敬拜朝見神的面，她們不可以穿著不適合的衣著。外表有適合的穿著，正顯出她裡面有正確的心態。保羅強調婦女參加聚會的時候，不可以引起教會的混亂。

編髮，保羅這裡是指那些華麗、炫耀的髮型，或是配戴黃金、珍珠等貴價珠寶作為頭髮妝飾之婦女，會分散信徒聚會時的注意力，只注意到她們的財富或美麗。婦女在適當的



場合、適當的時間可以佩戴珠寶（歌1：10～11，4：9；創24：53）。但穿戴珠寶若是爲了炫耀財富，或想引起別人不正當的注意，這是不對的心態，保羅對這點是完全反對的。來到神的面前當有一個敬拜的心態，而不是藉著**貴重的衣裳**來炫耀她的財富。在當時婦女的衣服價值約500～800元，而一個人一天的工資是1元，等於一個人一年多近兩年的工資，因此大多數婦女一生中只有兩三件好的衣服。

據歷史記載，當時有一些貴族婦女所穿的衣服，每套值7000元。有錢的婦人穿貴重的衣服來教會敬拜，就會分散信徒的注意力，且會引起一些貧窮的婦女（或他們的丈夫）嫉妒，而失去注意力來敬拜神。婦女穿著的標準是要看心裡的動機與目的，適合社會的背景。所以從婦女穿著可以看出她是否是謙卑、敬虔、有美德的婦女，或是炫耀的人；不當的服裝甚至會引起男人非分之想，這些都是在聚會時應加以避免的。

二、婦女的態度

又願女人廉恥、自守。（2：9上）

廉恥有中庸、謙卑之意，也帶有「羞恥感」。一個敬虔的婦人，應明白在聚會時因穿著吸引其他人的注意力，或引起別人非分之想，都是羞恥及罪惡的。婦女應該有正確的態度，在外表衣著上不使人跌倒。敬虔的婦人是恨惡罪的，也會避免引起別人犯罪。主耶穌說，絆倒別人是很嚴重的（太

18：6、10）。**自守**就是自己控制，自我約束，不至成爲別人的誘惑。

三、婦女的見證

只要有善行，這才與自稱是敬神的女人相宜。（2：10）

敬虔的婦女，在外表舉止上需與見證相配。**自稱**乃指在公開場所讓人看見好的見證，以**善行**來妝飾。**善行**就是好的行爲，**敬虔**即像神、敬畏神的意思，這才顯出一位基督徒婦女的美德，對耶穌的愛和追求敬虔的心。所以，一個婦女不能自稱是敬畏神，卻在行爲上不遵守神的話。

四、婦女的角色

女人要沉靜學道，一味地順服。我不許女人講道，也不許她轄管男人，只要沉靜。（2：11～12）

保羅繼續討論婦女的責任，他指出婦女在教會公開崇拜時的主要角色是**沉靜學道**，而不是帶頭來作教導。保羅這裡是討論教會中的秩序，指在公開崇拜的時候（參3：15），婦女「**不許講道，也不許她轄管男人**」。很明顯的，婦女應當教導神的話，新約聖經中告訴男女在基督裡都是平等的（加3：28）。但不幸的，有些婦女在教會中尋求當頭的地位，保羅在這裡指出她們應當學習沉靜。

男女平等並不能廢除他們各人的角色。在猶大和以色列



中沒有女王（除了篡位的亞他利雅），沒有女祭司，也沒有像以利亞、以利沙等在公眾前對百姓持續發言的女先知。雖然底波拉在國家缺少領袖的特別情況下作了女先知（士4：4），但她仍推出巴拉來帶領軍隊抵擋迦南人。米利暗（出15：20）、底波拉（士4：4）、戶勒大（王下22：14）、以賽亞的妻子（賽8：3）均稱作女先知，但沒有一人被呼召為永久性先知的職位。聖經只記載米利暗、底波拉、戶勒大說過一次預言。當神透過婦女說話，都是在一個很特殊的情形下，聖經沒有記載婦女繼續有講道及教導的角色。

聖經從未將婦女看作屬靈次等公民，主耶穌首次啓示祂是彌賽亞的身分，便是針對婦女（約4：25～26）；耶穌醫治婦女（可5：25～34；路13：11～13），教導婦女（路10：38～42）；一些忠心的婦女也服事耶穌和祂的門徒（路8：2～3）；主復活後，祂最先向婦人顯現（可16：9；約20：11～18）。初期教會，女人和男人一同禱告（徒1：13～14）。彼得提醒男人，女人應被敬重，是與丈夫一同承受生命之恩的（彼前3：7）。聖經中所有的應許、命令、祝福都平等的賜予男人及女人。

聖經教導男女屬靈的平等，但這並不表示兩者有相同的角色。在新約聖經中沒有記載女長老、女牧師，新約作者也無女性，亦無記載婦女之講道。執事腓利的四個女兒雖說預言（徒21：9），但她們正如耶穌的母親馬利亞和女先知亞拿（路2：36～39），沒有記載她們繼續在不同地方傳講真理作傳講的服事，或在公開崇拜中教導。哥林多前書11：5及14：

34，指出婦女可以禱告及教導神的話，但保羅這裡講得很清楚，非在教會公開崇拜之時。

教會聚集崇拜時，婦女應當聽從男人，並且安靜順服。一味強調完全順服，與上文2：1～8教會公開之崇拜時，婦女應當安靜學習的角色一致。

保羅用12節來解釋11節之意思，他解釋什麼是婦女在崇拜中的沉靜。我保羅是基督耶穌的使徒，主藉著他說話。不許是一個命令。婦女顯出順服，而不是奪取作領袖之權柄；這並不是表示婦女低於男人，乃是神的命令，是神的設計。主耶穌在地上，祂是順服神的，但祂並不比神低等。保羅在哥林多前書11：3說：「我願意你們知道，基督是各人的頭；男人是女人的頭；神是基督的頭」。有些在以弗所的婦女要作教會的頭，並要有權柄在全會眾之上，保羅以耶穌基督使徒之職分不許如此。男人是長老、牧師之角色。

「講道」原文作「教導」，最好翻譯成「作教師」。保羅在書信中常將教導的工作歸給監督、長老（提前3：2，5：17；多1：9）。在教牧書信中，他特別強調教導的重要性，並以此對抗異端的傳播。保羅不是禁止婦女在適當的情形及場合教導，而是在教會中不合適作長老這種教導的職位。保羅再加上不許婦女轄管男人，就是不允許婦女在教會中行使管理男人之權柄。在提摩太前書3：2指出，作監督（長老）必須是個男人（只作一個婦人的丈夫），5：17的「長老」亦特指男性。

這不表示婦女完全不可以教導，百基拉也和她生先亞居



拉一同教導亞波羅（徒18：26），但是在私下，而非教會公開崇拜時。提多書2：3～4提到婦女要教導其他婦女，這也非表示婦女沒有公開教導的屬靈恩賜，而是強調在何處運用這些恩賜。在教會歷史中，有許多的女宣教士去不同地方宣教，當教會缺少弟兄帶領時，她們就會準備好信息並教導當地弟兄，待教會聚集時，由這些弟兄來講。

人們通常喜歡卓越之地位，而非謙卑的服事別人；喜歡提高自我，權力控制。但這不是教會領袖該有的態度，他們應有更大的責任及負擔。而且順服的角色，通常都有最大的平安及快樂；順服不是懲罰，乃是特權。

五、婦女的計劃

因為先造的是亞當，後造的是夏娃，且不是亞當被引誘，乃是女人被引誘，陷在罪裡。（2：13～14）

神先造了男人後造女人，女人乃要成為男人的「配偶」，「配偶」原文作「幫助」的意思（創2：18）。作「幫助的」不表示低一等，聖經也說神是我們的幫助者。保羅指出婦女順服的角色乃是神創造之計劃，在哥林多前書11：8～9亦教導同樣的真理：「起初，男人不是由女人而出，女人乃是由男人而出；並且男人不是為女人造的，女人乃是為男人造的」。在提摩太前書2：14保羅繼續指出「不是亞當被引誘，乃是女人被引誘，陷在罪裡」。創世記3：1～7記載，夏娃強奪了頭的地位，使整個人類落在敗壞與審判之中。夏娃不當地

承擔了作頭的責任，她越過了由亞當作領袖保護的地位，因而受到攻擊，導致墮落。亞當也違反了作頭的角色，跟著夏娃犯罪，違反了神的次序。亞當、夏娃不只違背神的話，也違反了神對男女角色之規定。雖然先是夏娃被引誘，然而亞當也選擇不順從神。因為亞當是頭，應當承受最終的責任，所以聖經說是亞當犯罪墮落（羅5：12～21；林前15：21～22）。神的計劃就是男人作頭，男人要負起成功或失敗的責任。

六、婦女的貢獻

然而，女人若常存信心、愛心，又聖潔自守，就必在生產上得救。（2：15）

得救原意為「保存」，有「釋放」、「挽回」、「拯救」、「得自由」的意思。保羅很明顯的不是教導婦女藉著生養兒女，可以從罪中得釋放而得到永生，那樣和聖經「得救是本乎恩也因著信」的教導是違反的（羅3：19～20）。保羅說：雖然女人背負使人類陷入罪的責任，但這個污點，可以因著**生產上**（指生養兒女）被挽回過來。婦女可以養育出敬虔公義的孩子。母親通常比父親花更多時間與她們的兒女相處，也有更大的影響力。母親與兒女有很親密的關係，從懷孕、誕生、幼兒、長大。所以婦女們不再是二等公民，她們肩負著培養敬虔後代的主要責任。這是神奇妙的安排。保羅指出雖然最先是婦女把人類帶到罪裡，但是婦女有特權，可以使



人類脫離罪惡進到敬虔的地步。

這也不表示神要所有的婦女都生養兒女，有些婦女是不結婚的（林前7：25～40），保羅在此是針對一般的情況。生養兒女之痛苦，是婦女犯罪的結果（創3：16），但是生養兒女卻帶給婦女最高的特權和喜樂。要培養敬虔的兒女，婦女必須**常存信心、愛心，又聖潔自守**。一個基督徒婦女，在教會中需要有相宜的外表、舉止、態度和行為，這樣才能夠活出敬虔，養育出敬虔的後代。

結論

神是何等平衡地安排了男女的角色：男人應作教會及家庭的領袖，女人應當撫養敬虔的後代，藉著她們的敬虔生命來影響寶貴的後代。這是神給婦女的一個天職，是要好好養育、教導自己幼小的孩子。家庭常常是婦女宣教的第一個工場，這是神對男女角色最理想的安排。

愛德華茲是18世紀美國著名的神學家，他的妻子撒拉，有好的家世背景，歡喜順服丈夫，在靈性上也幫助她的丈夫，她的出現總是帶給他信賴、安息。愛德華茲說：「天堂是一個充滿愛的家庭」。撒拉忠心教養十一個兒女，200年後調查，他們的後裔共1400人，其中300人是牧師，65人是大學教授，60人為良好書籍的作者，13人成為大學校長，100人是律師，66人是醫生，3人為美國國會議員，3人為州長，還有許多宣教士、銀行家、實業家。這家族的人一共出版了135本書，影響千千萬萬的人。

相反的，在他們同時代有一個惡名昭彰的囚犯名叫猶加士，200年後，他的後裔也有1026人，其中300人早死，100人平均被判入獄13年，190人為娼妓，100人為酒徒（使紐約州負擔一億元）。

18世紀英國衛理公會的創始者及帶領英國教會復興的約翰衛斯理，其母蘇撒娜（Susannah）是一位極有訓練而且敬虔的婦人，生下子女十九人（其中九人夭折），個個彬彬有禮，熱心於信仰，過著有紀律的生活，且飲水思源，這一切都是受這位慈母的家教所致。衛氏家中的小孩，一會說話便學習主禱文，每日早晚應用從不間斷。五歲學字，每日上課六小時，就像在學校一樣，聖經、祈禱乃必習科目。他們的母親每晚輪流對兒女作個別談話，每禮拜四輪到約翰。母親的教訓使約翰得益甚多，直到他在大學任教時，仍要求母親繼續訓導他，無怪乎這些弟兄在宗教與文學上都有極深邃的造詣，對人類有極大貢獻。