

5 香港個案分析

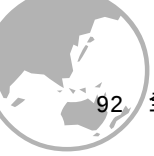


5.1 香港旅遊的現況

- 1999年香港政府成立旅遊事務署，銳意建立及推廣香港為亞洲國際都會。
- 2004年，訪港旅客共218.1萬，整體旅遊開支達660億港元。而以2004年為例，香港出外旅遊人士（十六歲以上）有2611900人。¹¹
- 一系列的旅遊項目於年內相繼完成，包括迪士尼樂園第一期工程（2005年9月）、昂坪360（原有名稱為東涌吊車項目）及香港濕地公園。海洋公園將動用55億翻新。

5.2 個案分析 —— 迪士尼的代價

香港迪士尼樂園（主題公園）經五年趕工，已於2005年9月開幕。以下嘗試從不同角度剖析迪士尼對香港社會的影響。



5.2.1 經濟代價

- 特區政府為興建迪士尼，提供竹篙灣填海的土地，連同地價（破天荒批地一百年，而不是五十年）、填海及基建、注資及貸款等，共需 224.5 億元。此外，政府除賠償竹篙灣原址的財利船廠 15 億元。
- 由於該船廠的泥土中含有致癌物質二噁英，政府要額外支出 3.5 億元處理。
- 政府為這項計劃另外增設四個首長級職位和四十五個非首長級職位，若由 2000 年開始計算，每年開支要增加 5,900 萬元，則至今已差不多三億元。
- 2002 年，由於財赤重重，政府為地鐵興建欣澳至迪士尼的支線，免收地鐵八億元股息。
- 據當年特首董建華說，這項目在未來四十年，會為香港帶來 1,480 億元經濟收益（即每年平均 37 億），是「極佳的回報」。然而，實際情況並非如此。單從首一百日入場人數，平均每日只有一萬多人，與它期望的目標相距甚遠。怪不得香港大學城市規劃及環境管理研究中心講座教授葉嘉安說迪士尼幻滅了。¹²

5.2.2 環境代價

- 在政府與迪士尼磋商期間，已有考古學家提出，迪士尼主題公園選址的竹篙灣，是全港挖掘最多完整明代盜器和大批古代植物樣本的地點。迪士尼動工破壞了原具考古價值的地方。

- 由於急於動工，未有清楚評估環境生態帶來的影響，也未經環保署署長發出的環境許可證，行政會議便批准竹篙灣填海工程，可謂本末倒置。因著填海工程而帶來的環境破壞，包括偷步在蒲台島挖沙，影響該處海底具存護價值的桌形珊瑚。而填海工程帶來的水質污染，影響附近水域如馬灣及長沙灣的養魚區。
- 在政府急急上馬的情況下，又引致連串環保醜聞。例如在2000年，當立法會議員質疑政府未有充份評估財利船廠的地底污染，只預留三千萬元作處理的費用，當時的土木工程署署長盧耀楨估計船廠地底污染情況「可以控制」。事後卻發現船廠地下四萬立方米含有大量致癌物質二噁英的污泥，相等於清拆一百個焚化爐的含量，要花三億五千萬元處理。政府更罔顧運送有毒污泥的潛在危險（如泄漏）和焚燒對市民健康的影響，放棄在原址分解，而將污泥運送往青衣的化學廢料處理廠燒毀。此舉後來引來青衣居民的強烈抗議。在運送過程中，運載污泥的車輛又多次被發現違規超載，甚至沒有密封污泥。
- 在興建竹篙灣水上活動中心時，承建商2003年在東涌河非法偷取了四百公噸天然卵石，令東涌河下游由原來的十米闊縮窄成僅餘2.3米，河堤的灌木及草叢被剷平。東涌河為本港蘊含最豐富淡水魚品種的河流之一，卻遭嚴重破壞；難以復原。據報，事前除承建商外，土木工程署及迪士尼均有派員到東涌河檢視卵石，卻罔顧挖走卵石對生態環境造成的破壞。此事被揭發後，東涌河已不復原貌，惟採挖天然卵石卻轉移至內地河道，承建商及迪士尼仍然置生態環境於不顧。



5.2.3 社會代價

- 迪士尼的興建，也令原本興建東涌醫院的項目遭延遲。因為政府要優先興建迪士尼樂園和物流園等，故將原定2007年動工的東涌醫院工程延期，最快至2012年才落成。約十萬的東涌居民要多等數年，這期間最近的急症室要到葵涌瑪嘉烈醫院。

5.2.4 社會文化代價

- 迪士尼不單是一個主題公園，其牟利的方式除了在主題公園內，也涵蓋我們日常生活之中。其中大眾娛樂的電影、電視卡通節目、音樂伴隨著米奇老鼠、獅子王等角色的產品等，琳瑯滿目。迪士尼作為跨國企業，包傳媒、音樂、電視、出版其銷售的娛樂產品，已遠超美國本土。而其卡通王國已佔據世界的支配地位，娛樂產品造成的效應，影響著許多地區的文化。其以美國為主的品味，支配著世界各地。
- 迪士尼的產品，乃鼓吹消費。所以一套電影會連繫著一系列的產品如書籍、音樂、遊戲，甚至語言教材等。挾著其雄厚資本及強勢宣傳，在完全以市場效益和利潤的原則運作下，本土產品難以匹敵，給強勢壓倒。而隨著本土文化產品被取代，本土文化傳統亦受威脅。一些國家如法國、加拿大和馬來西亞等極力限制外國電影、書籍和雜誌入口，以保護本身的歷史傳統，其實不無道理。迪士尼挪用許多不同國家文化來源的傳統故事改編而拍成電影，一方面讓人誤解以為這些故事是迪士尼原則；一方面，也加入了美國的文化價值和偏見。

- 今天香港，跨國企業如迪士尼等，藉著自由貿易，佔據市民的生活不同範疇(娛樂、飲食、服裝等)，正正是全球化的現象，而這種現象鼓吹不斷的消費，也將美國文化移植，成為文化的殖民。
- 這種鼓吹消費、消磨本土文化的迪士尼化，只會令多樣文化單一化。市民的生活受宰制於全球跨國企業，我們的文化也會失卻活力。設想香港只是不同的主題樂園的匯集，連原來的本土文化給主題樂園吸納和壟斷，那香港會成為一個甚麼樣的地方？

5.2.5 官商勾結的典型個案

- 除了憧憬迪士尼樂園建成刺激的經濟收益(旅遊)和就業機會外，我們會否忽略了在興建過程中所付出的代價，及其對社會文化的影響？而在計算收益時，必須考慮其帶來的代價。政府提供予迪士尼的種種優惠，甚至不惜犧牲市民的健康、環境生態。其批地為期一百年，簡直是破天荒；為著迪士尼樂園放煙花和營造美麗的景致，首度以立法方式來訂定永久禁飛區。這些皆為迪士尼與特區政府簽訂的條款規定。興建迪士尼主題公園，除了作為全球化的現象，也可視之為官商勾結的典型個案。