

《往關塔那摩之路》 九一一事件五周年的反思

九一一事件之後，全球「反恐」反足五年，五周年前夕國際特赦組織香港分會舉辦了《往關塔那摩之路》(The Road to Guantanamo)放映會，並於會後舉行座談會。

《往關塔那摩之路》(The Road to Guantanamo)講述三名英國穆斯林在九一一事件後回到巴基斯坦，後啟程往阿富汗，卻被阿富汗的北方聯盟俘虜，再給美軍關進古巴的關塔那摩監獄長達兩年。期間三人被無故關押，且受到非人虐待，導演米高·溫達波頓(Michael Winterbottom)以此事實為藍本，並邀請三位真人真事的主人翁同時上台，拍成準紀錄片。導演溫達波頓說：「在關塔那摩監獄存在之前，沒有人會相信美國會在古巴興建監獄，並且在未經審判的情況下把人無了期監禁。」米高·溫達波頓憑此片榮獲今屆柏林影展最佳導演銀熊獎。

有關電影資料及相關行動指引，請參閱：<http://www.roadtoguantanamomovie.com/>

「反思反恐」座談會：

《往關塔那摩之路》放映後，香港經濟日報副總監(國際資訊)曾廣標先生探討九一一之後全球的「反恐」現象，他指出其實在歐洲國家(特別是東歐)有許多像關塔那摩的監獄，很明顯地，關塔那摩監獄完全違反國際法。他質疑九一一後世界是否較五年前安全，造就更多還是更少恐怖份子？是否造成更多仇恨？美國和盟友採取寧枉毋縱的反恐策略，只會造成更大的仇怨，無形中擴散恐怖主義。



社運電影節2006 第四屆社運電影節

影像·感動·思索·行動 就在你與我身邊

第四屆社運電影節以「影像·感動·思想·行動」作主題串連不同地方的影片，嘗試透過影後討論、講座、延伸活動及工作坊引發觀眾；導演及被拍攝者的互動交流，並回到現場以行動作回應。

今屆的影片共二十多齣，播映五十多場，分四個系列：

社區自治：由所謂第一到第三世界，農村、城市中的社區，以自己本土的方式，頑抗著以現代化、文明、進步及科學之名下的發展/拆遷、重建/破壞……

藝術自治區：在商品化極嚴重的世界裏，不同人透過創作，表達對甚麼生活是美的實踐及紀錄；藝術工作者又如何可以於消費世界之中自主？

十字架上的自由人：由信念到實踐中的堅持與掙扎。

外地機動藝團突襲：社會運動電影節對抱持著社會有想法而拍片的人很感興趣，今年特設一個運動員導演專題，為大家介紹一些導演。

主辦單位亦籌備一些相關的討論會、工作坊及文化社區旅遊等活動，希望看電影之餘，從另一些角度介入議題當中，深入探討，實行：感動·思索·行動·反省。



詳情請瀏覽<http://www.smr8a.org/smf>

社運電影節@學會

放映地點：基督徒學會（香港九龍旺角道11號藝旺商業大廈10字樓） 放映時間：7:30pm

2006年10月20日(五)

砂煲拉撐的探戈

Argentina, Hope in Hard Times

導演：Melissa Young 及 Mark Dworkin / 阿根廷

片長：74分鐘

語言：西班牙語、英語對白 / 中、英文字幕

'Que se vayan todos!' ('All of them must go!') 這是他們叫喊著的口號，在布宜諾斯艾利斯的街頭呼應著。

經濟大崩潰，市場神話幻滅，政府亦無能為力，但他們卻能夠互相支援。這是屬於他們的故事—關於拒絕相信政客；關於基層民主和社群精神的再生；關於他們在經濟蕭條下的困難時間；透過不一樣的表達方式，充滿能量和生命力，他們的故事是令人動容的。

2006年10月21日(六)

一個革命者的畫像

Portrait of a Radical - The Jesus Movement

導演：D.J. Kadagian / 美國

片長：50分鐘

語言：英語對白 / 中文字幕

緊湊的一小時，幾個神學家，幾近含淚而辯：耶穌大概是世上被誤解得最嚴重的聖人！

就算沒有達文西密碼，就算沒有猶大聖經，就算不談考古和歷史上發現現代聖經幾經刪改的事情，就只靠現存的新約聖經，仍可尋找到革命者的耶穌的身影。

這，是一個神學討論，但，更是一個社會討論。

延伸活動

解放神學與拉丁美洲之社運實踐

講者：龔立人博士

日期：2006年10月16日(一)

時間：7:30pm-9:30pm

救贖與革命之悖論：

柏索里尼的左翼受難曲

講者：張歷君博士

日期：2006年11月20日(一)

時間：7:30pm-9:30pm