

中港政府大搞慶祝活動，歌舞昇平，燒煙花=燒銀紙，曇花一現，有誰得益？

失業、低薪、貧富差距、教育改革立立亂、屏風樓問題、不知名病毒頻生、毒菜、醫生醫錯人、自付醫療保險、公屋租金可加可減、拆樓拆古蹟……

我們的生活只求表面風光嗎？

一個只唱消費，不唱人民的社會，你喜歡嗎？

你想，我們的生活是怎樣？

你想，我們的香港是怎樣？

走在七一的街頭，你有否發現一塊色彩斑斕的橫額，展示著不同的民間社群的訴求、願景：

「願政府多注重基層家庭需要，多照顧!!! 做好環保工作，為下一代生活健康！」

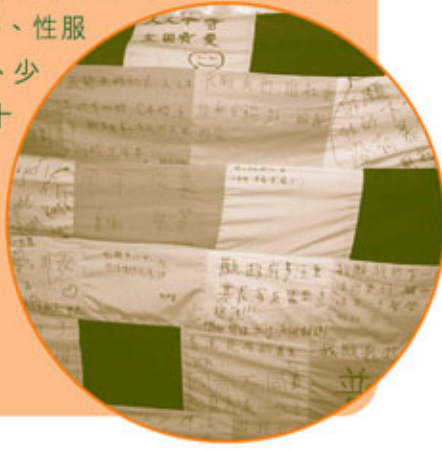
「我願我的下一代沒有暴力！——群福婦女」

「香港有人民參加、由下而上的人口政策、城市規劃」

「香港是我的香港，因為……同志不同志，都是香港一份子」

「我願我的下一代可以享受到我們所爭取的權益!!!」

這張民間心願布是集合了十多個不同社群的團體共同製作的，他/她們有的來自單親、中港、領取綜援家庭，有的是基層、家務、性服務的勞動者，更有同志、少數族裔及青年信徒。在十年回歸前的一個週日，我們一起聚集在荃灣的明愛社區中心，分享著生活、分享著願景、分享著共同的生命與命運……



623反公安惡法行動，關注警權過大

當香港特區政府熱烈催谷回歸十週年的七一慶祝活動，不斷營造歌舞昇平的氣氛；另一邊廂，自特首選舉前後及警務處處長鄧竟成上台後，警方卻多次高度打壓向政府提出異議聲音的行動，包括於去年12月大規模拘捕反對拆卸天星碼頭其中13名示威者、3月10日向社會民主連線舉辦的遊行無理地發出反對遊行通知書、向爭取民生議題的捍衛基層住屋權益聯盟於6月3及13日的行動進行秋後算帳、白色恐怖式的大規模拘捕，以及對民間人權陣線於七一遊行安排作出無理的要求，警方除了淪為政治打壓工具外，更使用一些可恥的濫權方法，限制市民表達意見的自由及製造白色恐怖，當中包括：

- 運用多於請願人士四至五倍的警力限制請願人士之活動空間；
- 運用以對付黑社會的罪名「非法集結」作為逮捕的理由，即使只有三個有共同目的的人走在一起，警方就可以逮捕；
- 於拘捕請願者時，警方在沒有出示拘捕令便上門拉人；
- 以秋後算帳的方式拘捕，並以四人跟蹤一人，待當事人走到較僻靜處才採取行動，手法與對待黑社會重犯無異；
- 拘捕請願者後，警方強搶及沒收被捕者的手提電話以套取其電話簿資料，並禁止被捕人士與外界聯絡；
- 在取得被捕人士的個人資料後，警方以不同途徑，包括截聽被捕人士的電話以取得被捕人士背後的聯繫網絡；
- 在請願進行期間，警方刻意破壞請願進行，意圖對請願人士作出挑釁；
- 從各大小行動中，以不止一部攝錄機拍攝參與者的特寫照，更於行動完結後派出便衣警員跟蹤參與者，甚至待參與者離開群眾後追查請願人士的身分。

故此，對於近日警方濫用權力，並以可恥的手段打壓民間異見的聲音，一群朋友在6月23日，不惜以身犯險，在沒有申請不反對通知書的情況下遊行，以顯示對警方濫權之不滿。當日共有三十多位不同團體及個人參與，遊行隊伍於下午四時於皇后碼頭出發，途經立法會，並環繞立法會一圈。之後，更遊行至灣仔軍器廠街警察總部，於警察總部門外上演街頭劇，以示對公安惡法、警方淪為政府打壓工具的不滿。

