

學會報

29期

- 社團信息
打破政改的影響
- 舊世關懷
國際婦女節百周年
- 信徒培育
受苦節默想會的默想
- 另類經濟
閃閃玻璃 再生璀璨
- 公民社會教育
青年社團路上的「求真」與「相遇」
- 公民社會訊息
5·16立法會五區補選投票日
【種情晚會】民主路上：合久必分？分久必合？



信息分享

湯泳詩 | 本會管理委員會委員

從香港基督教工業委員會的歷史，我們認識到馮煒文是六、七十年代香港工人運動的推動者，亦可以說是香港社會抗爭運動的老前輩。最近翻開報紙，看見沒有帶眼鏡的馮煒文所寫的《香港為誰？》，感覺既熟悉又陌生。熟悉，是作者一貫的神學理念與題目；陌生，是作者不再戴著那個穿越世紀的沈甸甸眼鏡以及他對當下香港社會處境的新看法。

馮煒文在文中提到：「我從八十後學得一個極有用的功課：我們要快樂抗爭。六、七十年代我們爭取工人權益時，沒有這理解。當時的抗爭情緒行為表達是悲情，我們咬牙切齒，拉長臉孔，義正辭嚴，爭取有薪分假、每月休息日。這不是說，在抗爭中，我們沒有歡樂時刻，但無可否認，悲情是主調。我不禁想，倘若我當時懂得快樂抗爭，在街頭高歌起舞，會不會更美好？然而每一代都有一代的歌，但願每一代都找到能叫他們起舞的樂曲。」（《時代論壇》第1175期2010-3-7）

作為參與社會抗爭的老前輩，他沒有如一眾老前輩一樣，以家長式口吻教導年輕一代應該怎樣進行社會抗爭。他亦沒有如一眾成年人一樣，認為年輕一代在禮賓府前載歌載舞是無知的行為。相反，他謙卑地承認從年輕一代的社會抗爭中學到極有用的功課，他心悅誠服地欣賞年輕人的態度與方法。

這讓我想起他其中一個重要思想，就是要觀察時兆（signs of the time），他就是細心地察看當下香港社會的處境，他就是敏銳地察看新時代的徵兆。這支時代的舞曲，或許是時候由年輕一代用他們的方法跳下去了。事實上，現在年輕人所作的跟他那一代很不同，但他樂意看見他們與自己的差異，並為新一代送上深厚真誠的祝福。

觀察時兆



臨近復活節，我想起在耶穌被釘十字架前彼得三次不認主。第一次當大祭司的使女說你素來是同拿撒勒人耶穌一夥的，彼得回應說我不知道，也不明白你說的是什麼。第二次那使女又對人說他們是一黨的，彼得又不承認。第三次又有人對彼得說你真是他們一黨的，這次彼得甚至發誓說我不認得你們說的這個人。雖然彼得在耶穌生死關頭三次不認祂，但是當耶穌復活再向眾人顯現時，祂卻沒有責怪彼得，反而連續三次對彼得說你愛我比這些更深麼？耶穌給彼得機會回答：主阿，是的，你知道我愛你。耶穌藉著這三次重複的對話，給彼得修補關係的機會，甚至將祂在地上的使命交託彼得，三次跟他說你牧養我的小羊。耶穌復活的好信息，不單單在於為我們賜下永生的盼望，耶穌對彼得的寬容與接納，正是給我們當下處境的好信息。或許，年輕人仍然會犯錯；或許，年輕人仍然是在摸著石頭過河，然而，我們新一代所需要的，正是耶穌對彼得的寬容與接納。耶穌甚至願意將祂的工作交在一個曾經不敢認祂的門徒手上，今天我們還害怕什麼呢？馮煒文能夠摘下那個舊時代沈甸甸的眼鏡，開放並接納新時代的到來，今天我們還害怕什麼呢？

願我們都擁有一顆寬容的心，開放接納；願我們都擁有一顆敏銳的心，觀察時兆，一起高舉上主在新時代的工作。✚