

主日应邀到唐华老师的教会讲道，交通顺利，崇拜前一个小时就到了。香港的教会空间有限，若不是聚会前 15 分钟，不会有空间的，其他的聚会还在进行，于是我就在路上散步，欣赏繁忙的街市（市场）和店铺。走到一家电影光盘铺子，看到赵本山的《乡村爱情故事五：小夜曲》，港币 15 元，买下带回来，才发现两张光盘只有一张是正货，另一张是别的影片。虽是只有后半段的一张光盘，也断断续续在两个礼拜看完。刚好，也是两年前的 3 月前后，我分享过《象牙山村教会》，但两年来这部剧集有了一些改变，这些改变可能由于我少了第一张光盘而不能追上剧情发展，无论如何，故事中王长贵已和谢大脚离婚了，刘大脑袋被王大拿董事长给解雇失业在家，赵四的媳妇兰妮怀孕准备生孩子，七哥的女儿小蒙和谢广坤的儿子永强感情面临危机，因为王宾的介入而产生误会，由分居演变到离婚的边缘。王大拿和杨晓燕的感情也脆弱，差点儿因职员掺合而分裂，长贵和刘大脑袋因找工作一度在建筑工地相遇……。看《乡村爱情故事五：小夜曲》，仍然是引发会心微笑的享受时刻，可是剧情信息中强烈的“离婚”危机和“工作赚钱”压力，反映了现实社会真实的问题。这是两年前此同一系列作品所没有的感觉。那时是在阳光氛围中搞笑，现在是在灰暗阴霾下幽默，所以它叫《小夜曲》是有意思的。幸福，到底是要牺牲婚姻和家庭来换取金钱的吗？这是面临离婚和赚更多之间抉择时，所发出的疑问。刘能打破银行的死期存款，来给赵四的孙女买奶粉和玩具，并且含着泪对赵四表白：“以前都是我的错，……”赵四说：“你能明白我的心情，我谢谢你。”说时，他们俩挂不上档的语言和表情亦然，但人性中最善良的部分给活了出来。40 多集的《乡村爱情故事五：小夜曲》大结局落幕。看得我与周师母眼眶湿湿，幸福是不是赚取更多金钱？良心发现改邪认错的刘能，和在马路扫街维生却见义勇为的长贵，是否就是这个社会应有的幸福元素？

### 一、贪图财利古今一样

细读新约圣经的使徒行传，我们发现幸福和失败的元素古今不变。从下列的记述中，可以重新解构一幅使徒时代社会流行的贪财弊病：

1. 信徒欺骗与贪财：私自留下银钱，却说奉献了全部的亚拿尼亚和撒非拉（徒 5:1-11）；
2. 持金钱至上观念的信徒：信主受洗以后的西门，被罪恶捆绑，想用金银买神的恩赐（徒 8:13、18-24）；
3. 影响财源逼迫使徒：腓立比有一个人靠巫女赚钱取利，保罗赶鬼成功以后，这巫女的主人便把保罗告到衙门（徒 16:19）；
4. 以弗所城的骚乱也是因亚底米女神的制造商受到打击引起（徒 19:25-27）；
5. 千夫长用银钱买罗马身分证，说：“我用许多银子才入了罗马的民籍。”（徒 22:28）；
6. 高官贪腐：腓力斯指望保罗送银钱给他，因此保罗被押在监狱两年（徒 24:26）。

这样看来，无论是象牙山村故事里村民百姓的挣扎，尤其以刘能和谢广坤的自私自利为代表；或是天天新闻所见的贪腐罪犯，都与两千年前罗马帝国的人民无异。我们不必自鸣清高，贫穷临到时，我们也都会因贪得利益挣扎，或哀伤。但是使徒行传又有另一幅图画。

### 二、早期信徒的反贪见证

综观整卷使徒行传，很明显的，路加要告诉我们完全不一样的基督教金钱观，圣灵的能力是金银财物无法比较的，所以：

1. 初期教会多人卖了田产家业，照各人所需用的分给各人（徒 2:45，4:34）；

2. 彼得宣称：金和银我都没有（徒 3:6）；
3. 巴拿巴：他有田地，也卖了，把价银拿来，放在使徒脚前。（徒 4:37）；
4. 约帕女信徒多加：多施赈济（徒 9:36）；
5. 哥尼流：意大利百夫长是敬虔人，多多赈济百姓（徒 10:2、4、31）；
6. 保罗说：我未曾贪图一个人的金银衣服（徒 20:33）；
7. 外邦教会捐钱救济犹太信徒（徒 11:29-30，12:25，24:17）。

在此，要解说一句。初期教会多人卖了田产家业，照各人所需用的分给各人（徒 2:45，4:34），并不是指所有信徒不为过日子打算，一股脑儿地只顾卖光田产救济贫困，而是证明他们照顾贫困信徒的爱心。在徒 4:32-35 的一段经文中，仍夹着一节“使徒大有能力，见证主耶稣复活，众人也都蒙大恩”（徒 4:33），这节经文如同夹心饼或三明治，提醒我们一方面是众人一心一意的爱心施舍，但使徒们仍持守岗位传扬耶稣。

香港歌星梅艷芳逝世已 8 年多，梅艷芳的母亲就女儿近亿港元的遗产打官司多年，一直上诉至香港终审法院。去年 5 月，其诉求被法院驳回，再次被裁定败诉。羊城晚报报道，梅艷芳在 2003 年 12 月因患宫颈癌去世，生前立下遗嘱，并成立信托基金管理其遗产。当中明确写道，其母每月可领取 7 万港元的生活费；另赠送 170 万港元教育经费予其二哥及姐姐的儿女，供他们读书至大学毕业；把自己的两处物业赠予好友。遗嘱还指明，她母亲去世后，剩余资产会扣除开支捐给宗教团体。

与女儿的大方捐助精神相反，梅的母亲（覃美金）质疑梅艷芳的遗产分配，此后在长子陪伴下，执着打起争产官司。她在 2004 年入禀法院，要求法庭裁定遗嘱无效，又先后控告遗嘱执行人、主诊医师、遗产受益人等，结果均被法院判决败诉。现年 89 岁的覃美金面对终审法院的败诉，7 年来给我们留下两面镜子，一面是贪心、另一面是悲哀。

良院同学们，我们的一生贪图什么？