

读经是断断续续的，祷告是片片段段的，默想是点点滴滴的，日子在滴答滴答中流逝，能建立的是生命的成长和与主的关系。下面是近一段日子对路加福音始末篇章灵修的记录，有的在其他平台分享过，重新整理与良院同学互勉，期望有心亮点，点亮每颗心。

一、他的生：唱歌吧！

唱首歌吧！路加的头二章与其他福音书的不同在哪里？突出的特点是4首赞美颂的响奏：1. 尊主颂（路1:46-55），2. 撒迦利亚颂（路1:67-79），3. 天兵颂（路2:14），4. 西缅颂（路2:29-32）。其中有男与女，有老和少，有圣职人员也有平民百姓，更有天地间的互应。想想：从认识耶稣至今，我们心灵的赞歌是否一直回响？是沉寂？是哀叹？赞美诗的旋律呢？我们的生活是否因主耶稣的降临而成为一出歌剧？

二、他的生：暗藏死！

人出生是为了活，耶稣诞生却为了死。他降生已经震撼天地，他的死惊动寰宇。经文记录他的生是：“用布包起来，放在马槽，因客店没有地方”（路2:7）。他的死：“用细麻布裹好，安放在坟墓里，那坟墓从未葬过人”（路23:53）。作者以三步用词“布包”、“安放”、“没有”把耶稣之生与死互映，这是解经家约翰逊（L. T. Johnson）的观察。主耶稣的生死去来，都以预言始，又以应验终。他为我死，我为主活，理所当然。

三、他的死：被遗弃！

伟大的领袖摩西经历被同胞弃绝的痛苦。他出生被弃，仗义时被弃，于西乃旷野的神圣时刻又被弃（徒7:21、35、39）。主耶稣也被遗弃受死。所以，路加以耶稣“说话行事都有大能”，与摩西“说话行事都有才能”相连（路24:19；徒7:22）。因此他复活后说：“基督这样受害，又进入他的荣耀，岂不是应当的么？”于是从摩西和先知开始讲解他自己被弃的意义（路24:26-27）。这震撼的救恩事件当时无人明白，所以路加以至少10章经文（路24章至徒9章），一步步揭露复活的主在教会中行事。其实直到使徒行传最后一章，作者都记录耶稣的救恩被犹太人弃绝的史实（徒28:24-29）。如果，今天的信徒蒙恩后，又遗弃主，那是什么？

四、他的死：有遗产！

耶稣离世时，灵魂交给了天父（路23:46）；身体交给了亚利马太的约瑟（路23:53）；母亲交给了门徒约翰（约19:27）；衣服给了罗马兵丁（太27:35）；却没有遗留任何物质和财产给门徒，只留下了平安，且是世人无法夺去的（约14:27）。这是香港张牧师引用亨利马太的语句，于一间神学院追思会的劝勉。你有平安吗？

五、他复活：幸福中的不幸

路加特别关心主复活的当天和另两人在一起。“耶稣亲自走近他们，和他们同行，可是他们的眼睛模糊了，没认出他。”（路 24:15-16）这两个门徒，有耶稣主动同行，明明在人生最大的幸福中，却完全认不出这历史性的一日，最荣耀的一刻，岂非最大的不幸？有主同在而不知，这是否悲哀？我们情况如何？

六、他复活：经验的复苏

记忆是人之为人的内容，身体只是外殼。失忆的人已经不是他了。没有过去的生活经历，也就没有今天的我们。过去与今天靠记忆连接。当门徒看到这人曾经有过的动作，吃饭时相同的举动，便认出他是谁：记忆活了。路 24:30-31：“到了坐席的时候，耶稣拿起饼来，祝谢了，擘开，递给他们。他们的眼睛开了，这才认出他来。”回忆使人前进，失忆叫人跌倒。基督徒有两千年的属灵遗产，等待我们去发掘并享用。

前一段日子有机会到大西南某个古城探望良院同学和毕业生，在那里的书局竟看到《英国复兴领袖传》这样的译著，而且一系列教会史中的领袖传记呈现在书架上，包括怀特菲尔德传、司布真、巴克斯得、爱德华滋传等等。其中很多书在海外可能都没有中译本，但它们竟出现在中国的边陲小城，令我感动不已。《英国复兴领袖传》的序言里，人民大学何教授说：“在我国几十年来甚至近一个世纪以来出版的历史读物中，这方面人物传记几乎是一个空白。”近一个世纪是约 100 年，这么长的岁月里，教会的失忆和属灵遗产的盲点，正在努力回忆和全力照亮。我由于行囊和其他考虑，未能将好书全都买回来，但感受着译者和出版者的热心与异象，一方面为它们面世感恩，一方面又预感中国教会复兴的火，随时都能挑旺。

弟兄姊妹，今年的复活节刚过，你的眼睛看到什么？能够重新认出爱你、舍命仍与你同在的主吗？（路 24:30-31）