

《生命的四季》、《真道分解》

释经指引十则讲义

第一讲：(内容) 上文下理——断章取义不可取，上文下理要注意。

1. 把一节经文孤立起来理解，忽视上文下文，会造成误解内容，错误应用。
2. 例子：太 7:1-7:12，主题是怎样待人。太 7:1-2 道出门徒该对别人宽大，太 7:11-12 在呼应 7:1-2 的结论。太 7:7-10 是神对人宽大的示范榜样，是不要论断恶待人的延伸，太 7:7 上文太 7:3-4 是相对于神对人的宽大，人对人那种刻薄的对比提醒。中间太 7:6 是对比，提示门徒虽然不应论断别人，却也要慎思明辨，不要跟顽梗不信的大恶人陈明宝贵真理福音，免得他们糟蹋宝物之余又攻击信徒，而相对于这些恶人不会善用，不会珍惜宝物珍珠也就是福音，太 7:11 提到我们在天上的父却是会把好东西给求祂的人。这些好东西是圣灵。(见路 11 章中的平行记述)。

第二讲：(内容) 字词释义——清楚字词的意思，减少误会有钥匙。

1. 经文中有些字词解释，对整段解说起关键作用，要留意。
2. 例一：出 4:21 “我要使他的心刚硬”中“使”是“任凭”。意思：法老自己决定，自己作主心里刚硬不听摩西话，神就任由他落在罪和要面对的审判之中。
例二：赛 6:9-6:10 “要使这百姓心蒙脂油，耳朵发沉，眼睛昏迷；恐怕眼睛看见，耳朵听见，心里明白，回转过来，便得医治。”神一早预知百姓会不听祂警告，当以赛亚为主大发热心说“我在这里，请差遣我”，神就提醒他要有心里准备，知道他接受的是艰难的使命。他要面对的百姓，听了神的话，看到将临的审判，却不会明白神的心意，不会悔改回转归向神。其实不是他们不明白，是他们故意选择不服从。

第三讲：(文体) 诗歌智慧、天启——经文体裁有情理，读懂定会有惊喜。

1. 诗篇为要展现诗人怎样借诗歌、祈祷和赞美，向神表达个人感情。重要的是要体会诗人的感受，学习如何祷告，却不是从字句中抽取单节总结属灵教导。
2. 例：诗 137 记述以色列人被掳，7-9 节并非鼓励暴力，那里不过在宣泄诗人愤怒。从先知书（俄 1:10-14；哀 2:22）并列王纪得知，巴比伦人残忍对待以色列人，连妇人并摇篮中的婴孩也不放过，杀灭他们。以东在耶路撒冷被围攻时幸灾乐祸，趁火抢劫，也是罪无可恕。诗人求神纪念民族受的苦，为同胞伸冤。这里不是诗人自己要这么做，而是他愿意把这一切交给神，由公义的神来作审判。
3. 诗歌的调子：交与伶长（意思是由音乐长指导或交他保存）；调用女音（由女高音或歌女唱出）；慕拉便（伟大之死，给女音唱，是哀调）；休要毁坏（危急时的呼叫，意为不要破毁）；百合花（春来了，是幽雅之曲，与逾越节期有关，是爱歌或婚礼进行曲）；细拉（是音乐符号，在诗篇出现超过 70 次，有插段、终曲、分段、强声、特调、拖长等的意义，多用来标明在演绎时的停顿）。

4. 诗歌体多有平行对句结构，宜双句对读，以理解整段意思。特别是诗歌智慧书，宜从犹太人的文化传统、对比概括式思维方式入手，从他们的生活习惯去理解一些智慧话语。如把传 7:5-6 连在一起读，以突显愚昧者的无用，智者带给人的祝福。传 7:27-29 的重点，不在讨论男和女谁比谁好，而是总结传道者在观察人后，对整体人类人性作出的负面评价。男女都有罪性，都不正直。正如前文传 7:20 所说，时常行善而不犯罪的义人，世上实在没有。
5. 天启文体：天启文学中的“启”有“掀开、启示”之意，能揭示启迪有关信仰和生命的意义。旧约里天启文体经卷包括但以理书、撒迦利亚书等，新约中有代表性的作品就是启示录。天启文体中有许多象征性的数字、比喻，很夸张的景象，读时会感受到紧张的气氛和张力，是回应作者当时的写作处境，要对应的读者群体，并面对的严峻危险光景而写的，所以不能单从字面字词来理解。

第四讲：（文体）律法历史和启示——整全归纳通古今，不是废弃乃成全。

1. 读旧约新约，要有一体感，不能只取旧约律法主义，忽视新约主耶稣所赐的白白之恩。同样，读新约时也要明白植根其内的旧约精神。
2. 旧约律法没有包括一切，当中律例只是神和祂选民所立盟约的基础，新约信徒不必遵守旧约每一条例。新约赐下，代表旧约某些部分已重新修订，只要把旧约精神实践出来即可。太 22:37、可 12:28-29 爱神爱人的律例，全备了申 6 章和利 19 章。其他如食物上的禁忌，新约已成全的经文见来 9:10；日子月份见西 2:16-17。读律法书要留意整全地读，从旧约、新约多处经文归纳总结属灵教导，特别遵守那些主耶稣重订的旧约律法。
3. 读记述性文体，要留意下列数点：
 - 3.1. **史料取裁有重点**：希伯来人写历史不一定顺序写，而是集中笔力写中心主题，选取合适材料加以发挥，如撒母耳记上下、列王纪上下和历代志上下。撒母耳记、列王纪的记述是传记式的，故事性强，多讲政治功过，而历代志却是统计式的，资料多；而多讲圣殿的建设。又如：耶利米书也一定顺序写。
 - 3.2. **夸张对比好凸现**：见于语文风格。一些文句不能以字面意去理解。例如太 5:29-30 是用强烈手法教导跟随耶稣的人，要彻底地与罪恶断绝划清界线。太 5:39 意思是要以善胜恶。玛 1:2 的“恶”，同样也不能以“恨”来理解，是与“爱”相对，是“不拣选”的意思。
4. 天启文体：**一新耳目立体感，象徵对立有原因**。
 - 4.1. 一新耳目立体感：启示文体中写下不少能“看见”的图画、能“听见”的声音，而且往往有色彩强烈不寻常的自然变化、异常夸张的场景影象和造型、重复的记述：如但 2:28-35 记录的梦境、启 1:12-17 记录的约翰所见异象。
 - 4.2. 象徵对立有原因：词语有代表的特定含意，如数字，以色列人对某些数字是有特别的偏爱。以色列人有时记载数字时并不太准确，因为对他们来说，数字是可以用来记载意义的。如“三”，象徵全部、常常。“七”，所有、完全。“四十”，是一段试炼的日期。至于对立，是说启示文体呈现出的对立和二分的格局。就如启示录中出现的空间对立有天上与地海、乐园与火湖；德行对立有贞洁与淫乱；信仰对立的有守道与背弃；时间对立有暂时和永恒；此外有生命与死亡的定局对立、也有富有贫穷的对比。这些对立营造出鲜明的形象，紧凑的气氛，暗示天启作品的读者面

对的处境是严峻急迫的。

第五讲：（文化）文化与应用——先抓文化处境，就知如何应对。

1. 读经宜了解中东文化，如：洗脚、亲嘴。林后 6:14 “不要和不信的同负一轭”的背景：哥林多是一个商业化的城市，面对严重的拜偶像和性犯罪的问题。这里保罗用“同负一轭”的形容，与罗马时代的婚姻有关：婚礼仪式后，在新郎家里，新郎抱起新妇迈过门槛，把一个轭加在二人的颈项上，然后新郎把家门的钥匙交给新妇。这负轭是从农业文化来的，象徵同劳同工，建立家业，但在当时读者，主要看的是婚姻象徵。
2. 例子：
 - 2.1. 犹太人的婚姻：犹太人由订婚到正式结婚通常相隔一年。为隆重其事，犹太人会广宴亲朋，请他们参加订婚仪式。订亲后，男女双方会以夫妻相称，等上一年才正式完房同住一起。期间如有人与订亲女子发生关系，犯事者就要以淫乱罪被石头掷死。明白这点，会知道马利亚从圣灵怀孕要诞下耶稣承受的压力，但她甘于顺服召命。犹太人是一个喜爱宴会、节日和大型庆典的民族，吃喜酒可欢庆至一星期以上。难怪有酒不够喝的情况出现。不少婚礼在秋收后举行，方便亲友从老远赶来。伴郎，就是圣经所说的新郎的朋友。在婚礼举行之前会有巡游。新娘和她的陪同会从家里出来，新郎也会从他选定的另一地方出发，汇合之地是新郎父家。巡游队包括双方朋友，他们用音乐助兴，散发鲜花，唱诵传统婚礼歌曲。参加这类巡游的大概就有耶稣在祂的比喻中所提到的十个童女。她们该是准备陪同新郎参加婚礼的队伍。
 - 2.2. 重视家庭和家谱：犹太人看家庭很重要。家庭中的父老族长，支派中的长老，有属灵带领角色，政治建制正式成立后，就被委任为管治官员。这种管治模式至大卫王朝仍保存著。此外，犹太人会用家谱这种庄严郑重的表达，提醒后代作为神子民的身份召命，并与神的约。
 - 2.3. 共同饮食表达亲密关系：出 24:11 中，摩西、亚伦、众长老在西乃山上代表以色列人与神立约，“又吃又喝”，借吃喝表达与神有更亲密的关系。撒下 9 章，大卫用以表达对扫罗之后、瘸脚的米非波设的照顾关爱方式：同桌吃饭。又如旧约的逾越节、新约的圣餐，同样带有借饮食与神与人建立关系或更新关系的意义。约 13:34-35 记述耶稣在与门徒吃逾越节圣餐时交付他们要彼此相爱的新命令。其后，初代教会信徒也就常在家中团契相聚，举行圣餐分享爱筵。
 - 2.4. 犹太教：有强烈一神观念。当他们遇见耶稣，听耶稣说自己是神的儿子，就很难接受。犹太人对自己拥有选民这样尊贵的角色而骄傲，所以要他们接受外邦人也可以成为天国子民，他们就觉得自己好像突然低了一等。犹太人向来看重圣殿，可耶稣说，一天圣殿将毁，而自己三天内要把圣殿重建，而人与神的关系也不再限于圣殿，却是限于人与主耶稣建立的个人关系，也让他们难以理解。还有犹太人向来遵守律法，因为他们很知道正因过去他们不敬畏神，不守律法，才受到神的惩治，流落异邦。现在耶稣和门徒们不按著祖宗遗训“他勒目”守 613 条律法，难怪让他们一边怀恨，一边议论纷纷。
 - 2.5. 古代近东多神文化：古代近东许多民族，特别在迦南地，向来是多神膜拜。一开始，亚伯拉罕和族长时期，列祖也不知道自己所敬拜的神是怎样的神，因此在出 3:14 记载，神特意向摩西启示自己。

- 2.6. 希罗文化：保罗传道旅行的文化背景是希腊罗马文化。社会中哲学占重要地位，思潮也影响著教会，特别是诺斯底主义，对教会的影响颇大。诺斯底主义：一个极端二元的意识形态，看物质世界是邪恶的，灵界是好的。而人所处身的物质世界，包括人自身的生命，是一个邪恶沉沦的实体。人的躯壳是一个牢狱，人只能等候从天而来的神秘知识解救。把这种二元观引用到日常生活，就变成了极端的做法。要么人以禁食刻苦的生活抗衡邪恶和沉沦的物质世界，免得陷入其中，要么认为反正不道德行为只属肉体，与灵的解脱无关，于是就放纵情欲。哥林多教会正受了这思想的影响：有人禁欲（林前 7:25-40），有人纵欲（林前 5-6 章）。因此，保罗要写信提醒他们，说身体是圣灵的殿，要在身子上荣耀神。歌罗西书是针对当时异端思想，那些思想只敬拜宇宙基本灵体（大概是一些天使）。异端说他们可控制天上的领域和人类与神的接触，透过这些灵体，人可以得到丰盛的救恩。

第六讲：（文化）社会处境——认识社会处境，解除困惑有门径。

1. 读圣经的书信时该问：这封信是谁写给谁的？作者写的时候，面对怎样的背景？这么写要达到什么目的？
2. 例：
 - 2.1. 割礼是突出神子民身份的标记。耶稣是从犹太人中召出门徒的。五旬节时，不少希腊人和非犹太人信了主，那些信主的犹太人就要面对如何接纳这些非犹太人的族群进入教会中，共同建立新的教会文化。
 - 2.2. 姊妹蒙头：林前 11:5-6。第一世纪初的希腊罗马社会，蒙头是正当妇女的装束习惯。凡妇女外出行路，或在公共场所，教会聚会，都要以巾蒙头。按照当时的文化传统，妇女以巾蒙头，一方面具有表示顺服权威的象徵意义，另方面也在维护妇女的尊严，使她们有权在聚会中讲话、祷告及说预言，也使她们受到保护。按圣经学者 Alice Rousselle 的看法，如果妇女在公众场合未蒙头，她就放弃了罗马法律对她的保护。因为侵扰羞辱她的男性，将以“妇女未蒙头”之理由获得较轻的惩罚。其实，不蒙头，就是不正当女人的标记。地处希腊南部的哥林多，经济繁荣，城市内却充满色情文化，道德败坏，奢华浮夸。城里有许多娼妓和不贞洁的女人，她们在公共场所是不蒙头的。
 - 2.3. 用酒：古时，酒有医疗作用。根据 J. N. D. Kelly 引述一些犹太人和希腊人的资料，包括古希腊医师希坡克拉底的建议，提到那些只喝水而对食欲有影响的病人，可以适量地用点酒，因为酒能除去因消化不良而引起的病状。
 - 2.4. 第一世纪社会中有大量奴隶，所以保罗用上“奴仆”来形容自己；好让人明白他与主的关系。明白当时奴隶光景，读腓利门书时，就更理解当中情意。腓利门书不是用来支持奴隶制，而是从根本去克服奴隶制带给人类社会种种阶级隔阂限制。

第七讲：圣经背景小总结——地理气候和时间，观察解释要全面。

1. 读经不忘圣经中附上的地图，了解地理环境。如：读约拿书，如知尼尼微和他施是位于两个完全相反的方向，一东一西，就会体会先知约拿当时是何等不愿意顺服神的吩咐。
2. 也宜了解圣地气候特徵。圣地两季分明：夏季炎热乾燥；冬季微冷潮湿。雨季集中于秋天和春天。由于雨水降量不足，所以有雨露的时候特别宝贵（申 11:14、何 6:3）。

3. 有些叙述性经文也会插入时间叙述，如遇这些经文也要特别用心观察。

第八讲：（态度）比较经语法——参照比较经文，找出重点不费神。

1. 意思是把记述相似的经卷经文对照著来看，参详比较，以抓住其中重点。
2. 如：马太、马可、路加、约翰福音，头三卷是符类福音，资料来源相同，次序上是顺序，有时会使用相同或相似字词。约翰福音就有较独特的主题和表达。
3. 家谱：比较太 1:1-17 中的家谱和路 3:23-38 中的家谱，马太要突出耶稣基督作为君王的身份，路加突出了耶稣基督作为人子，谦卑服事的形象；马太从亚伯拉罕，顺序往下记到约瑟为止，这是犹太国王的世系，路加用倒序，从约瑟往上追溯写到人类始祖亚当，表达出耶稣不但是犹太人的王，更是全人类的救主；马太福音记载的耶稣家谱中出现四位外邦女子的名字：他玛氏、喇合氏、路得氏、乌利亚的妻子。可见马太也认同基督救恩遍及外邦，恩及罪人。路加福音中耶稣基督的家谱虽没提妇女名字，也没特别强调这家谱是给犹太人看的，但由于之前路加福音第一、二章已经提到马利亚，加上在犹太人的习俗中，会以“儿子”来称呼作女婿的，所以路加福音中的家谱就表达了路加留意到基督对当时属于弱势团体的妇女的关心。路 3 章家谱中，32 节提到大卫，34 节提到亚伯拉罕这两位以色列的民族英雄，也暗示主的来临要成全神对祂子民的救恩。

第九讲：（态度）以经解经——以经解经互补充，基本教导就汇通。

1. 意思是以同一经卷上下文，或就不同经卷经文互相补充，以对某方面主题教导取全面完整的认识。
2. 例：来 11:1 对“信”下了定义，之后来 11:2-39 就列出许多信心英雄的见证。上文来 10:38 引用了哈 2:3-4，提出“义人因信得生”，引出下文对“信心”的解说。
3. 又：该隐和亚伯的例子。创 4:1-15 记两兄弟献祭，神“看中了亚伯和他的供物，只是看不中该隐和他的供物。”单看创 4:7，只知该隐行事不当。但如兼读来 11:4，就可推测该隐献祭不蒙悦纳，也因为他内心的不信。约壹 3:12 说他是属于那恶者。犹 11 节提到走该隐道路的人是有祸的，也就是那些自私、贪婪、妒恨、仇杀和自高自大的恶人，他们所献的供物，是神所憎恶的。正如赛 1:10-15、66:2-4 所说的一样（献祭要有纯正心态：罗 12:1-2）。
4. 启示有渐进性：圣经给我们的启示有旧约启示也有新约启示，两个原则：一、基督已成全旧约，如旧约利未记讲到许多献祭的条例，这些条例已不适用于今天，因为耶稣基督已经为罪人一次献上自己给神作永远祭物了，正如来 10:11-14 所讲。二、读旧约时，不要太快套入新约解说而不理旧约当时背景，如赛 7:14 有预言含意是不错的，但也得留意当时历史背景。圣经学者指出赛 7:14 在当时的含意，是指亚哈斯在十年内会得到解救。

第十讲：（态度）预言与预表——新旧两约有关系，经意私意要分清。

1. 运用预表释经法，要特别留意旧约和新约之间的关系，不能随便按私意解说某段经文在预言什么。
2. 预表的含意：指旧约圣经中所指向、预先表明的未来、隐藏的含意。
3. 预表的种类：人物预表（亚当预表基督）；制度预表（逾越节预表基督救赎）；职位预表（麦基洗德预表主耶稣是大祭司）；事物预表（圣殿里幔子预表主的身体）。

4. 运用预表留意三要点：
 - 4.1. 留意旧约和新约经文之间的关系，留意解释旧约预表，要以新约注解为依归。
 - 4.2. 预表是预言一种，凡预表或预言所象徵的人事在应验后，只能按经文所讲的意思去理解，不能在经文以外，按照自己的私意去理解，随意联想虚构。
 - 4.3. 解释经文预表含意时，不宜过于关注细节，却要抓住经文所预表的要义实体。
5. 例子：
 - 5.1. 诗 110:4 与来 6:20、5:6-11 的呼应。
 - 5.2. 虽然约瑟生平和基督生平许多地方很像，但经文并没有明确提过约瑟就是基督的预表，所以也最好不要肯定说约瑟就是预表基督。
 - 5.3. 会幕预表基督同在，但不必再细说会幕每一小部分具体代表什么。
6. 读经的态度，不能太主观，要客观。看上下经文，并加以比较。
7. 可用这些理解预表经文的原则，去理解预言。
8. 旧约中不少预言：关于以色列的，外邦人的，世界末日的，教会的，弥赛亚的；理解时，要留意历史因素、经文内文的彼此呼应，看预言实现的年代、看应验时可有附带条件，看经文本身可有解说一些象徵含意。如：小心看太 24:14、30、26:64 解说末日情况，就可指正异端谬误。

参考书目、延伸阅读：

1. 陈终道：《怎样研经圣经》，台北：中信，1980 年。
2. 陈润棠、陈金狮合著：《简易读经与解经法》，香港：天道，1981 年。
3. 曾霖芳：《释经学》，香港：种籽，1980 年。
4. 黄锡木：《圣经鸟瞰基础篇》，香港：基道，2002 年。
5. 张祥志：《你都无解——反思圣经正意》，香港：明风，2003 年。