

# 《灵明日粮》讲义

## 色彩缤纷

### 经文：诗篇 19:1-6

诸天述说神的荣耀，穹苍传扬他的手段。这日到那日发出言语，这夜到那夜传出知识。无言无语，也无声音可听。它的量带通遍天下，他的言语传到地极。神在其间为太阳安设帐幕。太阳如同新郎出洞房，又如勇士欢然奔路。它从天这边出来，绕到天那边，没有一物被隐藏不得它的热气。

### 金句：诗篇 19:1

诸天述说神的荣耀，穹苍传扬他的手段。

秋天是神给大地换装的时刻。诗篇 104:24 经文说：“耶和华啊，你所造的何其多，都是你用智慧造成的，遍地满了你的丰富。”当你爬山、往山里面去的时候，你看山里的树叶颜色都不一样，有的深绿、有的浅绿、有的是淡淡的黄。树叶里面有叶绿素、叶红素、叶黄素，随著日照进行光合作用，随著季节自动为山更换颜色。比如说枫叶，秋冬时节随著日照减少、叶绿素减少，叶红素、胡萝卜素就显出，那就是美丽的枫红颜色。树叶有对生、互生、丛生，其间有神设计的“黄金比例”，处处充满美感，每一棵树的叶子都不是乱长的，而是按其比例井然有序。大自然里一切的一切都按著神绝对无误的智慧和谐地进行著。单单一棵树，功能就多得不得了，既能造景，又能遮阳，树的木材能做家俱，树木的果实能让人食用。树能美化环境，有一棵大树就使得整个景观视觉变得不一样。一棵树能抽取地下水，而且是零污染、无噪音的。现代人休闲度假的时候喜欢到森林去作“森林浴”，吸取“芬多精”，让自己身体更健康。无论生态平衡、无论水土保持，树都扮演著非常重要的角色，但你能想像吗？一棵树所有的机能竟然蕴藏在一个小小的树种里头。神就是那么好，高山峻岭之雄伟、浩瀚洋海之壮丽再述说神创造的美好。连飞鸟飞上天空划出的弧线都是美感，连风吹过的沙丘都看到层次的美丽，怎么说“没有神”呢？

宇宙从何来？生命从哪里来？人又从哪里来？这一切的一切都是从这位美善的神而来。是他使白日变为黑夜、为沧海定界线；是他使世界井然有序地运转；是他用权能的命令托住了万有。他是先天地而生、不被造而造万有的。万物是藉著他造的，诸山未曾生出，地与世界他未曾造成，从亘古到永远，他是神，大自然无言无语地见证了神造物的智慧。

有人说：“这个世界上没有神，神在哪里？我看不见！”不！造物的启示已经足够让人认识神的存在。人看见了神所造的宇宙万物就绝不能抵赖说：“没有神！”因为神已经透过宇宙来向人显明他自己。只要我们不抗拒、不刻意抵挡，那能信神的证据就已经足够。希伯来书的作者说：“我们因著信，就知道诸世界是藉著神的话造成的。”圣经创世记 1:1 就告诉我们：“起初神创造天地。”创造是神的旨意、是他无所不能的作为。启示录 4:11 经文记载：“我们的主，我们的神，你是配得荣耀、尊贵、权柄的，因为你创造了万物，并且万物是因你的旨意

被创造而有的。”

一个“无神论者”或者“不可知论者”难道是真的坚信“没有神”吗？不！俄国文学家托尔斯泰曾说：“一个人没有权利因为自己不认识神、不了解神而断定神不存在，对这样的人我们可以断言的是：他尚未获得认识神、了解神的能力。”换句话说：“一个人说‘没有神’，只是压制了神放在他里面能信神的信心。”你看：人的眼睛可以辨识的色彩超过一百万种。神为什么要创造颜色呢？我们怎么能“看见”呢？为什么我们的眼中会有视觉细胞呢？为什么神让我们能看见颜色呢？你看海里的热带鱼，它没有学过“色彩学”，是谁给它搭配的颜色呢？神就是一位最伟大的艺术家，他所造的是这样多又是这样的丰富，都是他用智慧造成的。

什么是“艺术”？艺术是心灵的活动，是绝对信念的呈现，好的艺术是心灵的飨宴。神所造的一切我们百看不厌，为什么天是蓝的？为什么花有香味？万有是因神的旨意被造而有的，我们每天都在享受神的创造。诗篇 145:9 诗人说：“耶和华善待万民，他的慈悲覆庇他一切所造的。”神实在太爱我们了，他对我们的眷顾是无微不至的，创造的智慧和奇工决不是徒然的，而是有著精巧的设计和奇妙的安排。诗篇 104:19 诗人说：“你安置月亮为定节令，日头自知沉落。”约伯记 28:24-26 经文记载：“神鉴察直到地极，遍观普天之下。要为风定轻重，又度量诸水。他为雨露定命令，为雷电定道路。”

万般生物在神绝对无误的智慧中都有其特殊的道理和作用。你看蚕能吐丝、蜂能酿蜜、蜘蛛能结网，这都是神智慧的设计。一只小小的蚂蚁，我们一不小心踩死它，集合全世界最聪明的科学家也没有办法把它从无到有地再造出来。你看，花不但有香味，还有各种艳丽的颜色，为的是吸引昆虫传播花粉；椰子长在高处就必须有个厚壳，是飞鸟啄不透的。这都不是碰巧，而是精心的安排、巧妙的设计。啄木鸟每秒钟啄树木 16 次，每次啄木的速度高达千分之一秒，但奇妙的是它却不会脑震荡，这是神精巧的设计。这是天父世界，诸天述说神的荣耀，穹苍传扬他的手段。大卫在诗篇 8:1 说：“耶和华我们我主啊，你的名在全地何其美！你将你的荣耀彰显於天。”诗篇 8:3-4 大卫又说：“我观看你指头所造的天，并你所陈设的月亮星宿，便说，人算什么，你竟顾念他？世人算什么，你竟眷顾他？”神不但创造这个色彩缤纷的世界，他更按著自己的形象样式造了人。诗篇 139:13-14 大卫说：“我的肺腑是你所造的。我在母腹中，你已覆庇我。我要称谢你，因我受造奇妙可畏。你的作为奇妙，这是我心深知道的。”动物不能明白、不能深思、不能觉悟，也不能产生回应，但是我们心里却是深深知道的，因为人是神所造唯一能对他的启示产生回应的活物。这个奇妙的宇宙天天在向我们说话，我们不是习以为常、以为“本来就是这样”，而是寻求神、感谢他。

神不但藉著所造的自然向人的心发出无言的见证，神也乐意开恩向人启示他自己的本性、他的心意、他的作为和他旨意的安排，并且是多次多方地启示，藉著人的口和文笔把这一切奥秘写下来让人知道，就是我们手里的这本圣经。这是有别於“普遍启示”之外的“特殊启示”。神愿意一切爱他、寻求他的人可以更深入地认识他，所以神不是人“想”出来的，而是自我启示的。试问：造眼睛的主难道自己看不见吗？造口舌的主难道自己不能言说吗？基督教和所有的宗教不同之处就是基督教是“启示”的宗教，因为神是说话的神，当神说话的时候就结束了一切宗教的争论和一切相对的揣测。神是怎样的？不是我们头脑的想像、理性的

推敲，好像瞎子摸象、各说各话、各自表述，而是神自己开恩向人显明。这样，“普遍启示」让人知道有一位神，藉著外在的造化我们知道有一位创造者，但藉著内在的良心我们知道我们需要一位元救赎主。而藉著“特殊启示”神启示了自己的本性、他的心意、他的作为以及照他旨意而有的安排；藉著特殊的启示我们知道人死了以後不是结束，而是将来我们都要面对他公义的审判；藉著特殊启示我们知道天地的来历和世界的结束以及世界结束之後那永恒的世界。

神有创造的大能，也有救赎的大爱。他彩绘了这个世界，也为我们预备了新天新地。他就是那么好，他配得我们一切的赞美。亲爱的朋友：神造了你我的口，我们怎能不感谢他？怎么能不用我们的口述说这个奇迹？神赐给人歌唱的能力，我们怎能不歌颂他？神创造了我们的头脑，我们怎能不思想他？箴言 8:31 提到与神同在的智慧，就是道成肉身前的基督，经文说到：“他为人预备可住之地，也喜悦住在世人之间。”感谢主！他这样爱我们，他为我们预备可住之地。他到世上来为我们的罪被钉死在十字架上，复活升天，他在各各他山上为我们流血牺牲、为我们的罪付上宝血重价，为的是满足神对公义的要求，好使我们藉著他能与神和好。约翰福音 14:1-3 主耶稣在被卖的那一夜对门徒说：“你们心里不要忧愁，你们信神，也当信我。在我父的家里有许多住处；若是没有，我就早已告诉你们了。我去原是为你们预备地方去。我若去为你们预备了地方，就必再来接你们到我那里去；我在那里，叫你们也在那里。”

常话说：“一叶知秋。”从一片叶子你可以知道秋天的来到，我们从这个缤纷的世界可以窥见神的荣美、窥见他的倒影。中国有句话说：“天外有天。”我们更可以凭信心仰望神旨意的成全，我们不安的灵魂可以安息在他永远的爱里。如果你还不是基督徒，是否你也愿意像孩子一般地打开心门、接受救主在你的心中呢？你不是回答我，你是回答这位爱你的主。

请我们一起祷告：

主啊，感谢你完美地启示了你自己，你的名圣而可畏，我们要尊崇、我们要赞美、我们要称谢、我们要歌颂。主啊，你所造的何其多，都是你用智慧造成的，遍地满了你的丰富。求你开启我们的眼睛，使我们可以在你所造的自然中感受到你，并在你已赐下的圣言中更深地认识你。谢谢主用你的慈悲覆庇一切你所造的，感谢你在创立世界以前已经爱我了，深愿你喜悦自己所造的。主啊，我要一生向你唱诗，我要天天活在你的爱中。祷告祈求是奉靠救主耶稣基督的圣名。阿们！