

# 我爱述说这故事——读经员训练课程

## 18. 大声读经、随意读经

### 前言

预备经文是每一位基督徒必做的事。我们要每周预备崇拜，而不是即兴到达聚会点就立刻去做。

有预备的工作可以做得更有果效，就像诗班献诗前，有练习和没有练习的效果绝不一样。

读经也可以使用研经法的 OIA 去作好好的预备。O 就是 Observe，要先观察我们的经文，理解它的故事，I 即是 Interpret，我们去理解经文的内容和解释它，A 则是 Application，我们要将它应用在我们的读经员事奉上。

今天谈的是 A，如何去将圣经应用在我们的读经员生活中。

我们看过了经文，读过了它的解释和意义，我们就要开始作最後的预备。

### 大声朗读经文

1. 很多时人们预备经文，就是在眼中看一次，大概看看哪些字不懂得读就算了。
2. 默读圣的确有它的好处，是可以让自己投入在圣经中，慢慢咀嚼反思，但这却不是读经员的首要要求。读经员不是作“头脑运动”，而是作“口部运动”，所以我们一定要用口去“感受”圣经的经文。
3. 大声将经文朗读时，你会感受到读经当天的情况，你会知道你大概在哪些字上会卡著。
4. 高声说话，强化的抑扬顿挫能够让我们先从刻意方面去表达经文，之後再将这份感情细腻化，则为更佳。

### 随意读出经文

1. 在大声朗读之後，将经文当作和朋友坐在餐桌上说话一般，和他说出你的“故事”。
2. 因为在不同的圣经译本中，有不同的取态，如果今天让你拿一套文理译本（文言文）出来在崇拜念，一方面不知道你能否懂得每一个字，另一方面也不知道你是否能够流畅地用使人明白的文言文将上主的话说出来。而用在不同的译本也一样，不是每套译本都适合朗读出。
3. 愿意去“玩”这些经文，能够让你更轻松地表达信仰，每天紧张地说圣经，无法自然地表达信仰，圣经不是“放上神台”的经典，它也是人手一本的读物。这些是昔日以色列人家常便饭的故事，正如今天我们的“喜羊羊”、“米奇老鼠”、刘关张一样，而在我们将圣经“神圣化”之後，它却渐渐脱离了日常生活，上了神台，人不能丢圣经，不能拿圣经说笑，圣经也变得奥秘化，失却了它原本“以色列民族故事”的元素。这种的神圣化在以色列人被掳、归回後、圣殿被毁後、中世纪、中国文革教会封闭时，都有出现。因为圣经成为人的惟一倚靠，人珍惜圣经，并这个心态影响下一代。

4. 将圣经神化以後，我们不能再以“故事”的心去了解圣经，而只能用圣言的角度了解，让人和上帝脱离。就像昔日以色列人只认识上帝的审判，故遵守所有的法令，而失落了与上帝是他们的朋友一样。这样的圣经，只是化石，只是困在棺材的肉体，而不能发出它应有的本份。
5. 我们应该重新将圣经从“化石”、“神台”中拿出来，因为它是活的话语，也能够在不同的恶劣处境中继续发亮，并启迪万人的心。

在你试读的时候，你可以用以下的问题问自己：

1. 作者的原意是什么？作者想说什么？
2. 作者有什么感受？你说这些经文出来的时候有什么感觉？
3. 你应该用什么的手势去表达情绪？
4. 你会将重音放在哪一个字上？你说话有没有特定的节奏？

愿意轻松地读出圣经的人，能够更加自然，脱离“官方读经员”模式。

将你的句子变成日常对话，就像第一次说一样，而不是造作地表达。