

我爱述说这故事——读经员训练课程

19. 写、改编、行、读音、祷告、Lectio Divina

将经文写出来

背稿并非最终目的，但将经文写出来，有助记忆，而且能够将你自己的生命和经文连结。

将经文改编

1. 将同样场景自由创作，不是创造新的场景，而是用你自己的表达将它表达出来。
2. 只有用自己的话将它表明出来，你才会懂得这段经文的真正意义。
3. 不看著原文而将它默写，记著令你最触动，最活泼的地方，并找方法让没有那麽活泼的部份变得活泼。
4. 改编完后再转回原状，但将改编的情绪带回去。

“行”在经文中

1. 一边行路一边大声读经，到句子完结／转变思想的时候，转一个弯。
2. 将你的身体动作与经文结连，也可以让你经历经文自己转向。
3. 一些排比句／不同的角色的经文会让你不断的转弯。

找出读音挑战

1. 不只是要找出人名，难字的读法，我们应该知道每个字应该怎样。
2. 如果不清楚的字，应该查字典或网上去看。
3. 如果一些字肯定别人听了也不知道是什么，则应该改为一些人懂得的词汇。
4. 用一些人懂得的发音（时间：时“奸”／时“涧”）。

用经文作为祷告

1. 将经文作为自己的祷告。
 - 甲、在你平常的祷告时间，读出、默想。
 - 乙、故事：幻想你是其中的角色之一。
 - 丙、幻想你是原来的宣告者，或者第一个听到的人。
2. 留意
 - 甲、在祷告默想中触动你的字／句／景象。
 - 乙、祷告时有甚麽感受。
 - 丙、圣灵对你说的话，你有什么拿走？
 - 丁、你怎样回应圣灵？
3. Lectio Divina
 - 甲、简单来说，就是用经文祷告。
 - 乙、重覆的以经文祷告，能够让自己进入圣经之中。
 - 丙、背诵圣经的一段，不断重覆，初学者可以使用诗篇。

结论

在正常的情况来说：进入了经文，核心是要行出来。

但是在读经员的训练中，进入了经文是要让我们更加深入去体会经文，并在读出经文时让别人看见/听见这份深度。

以往很多人说，你教一次主日学，你学的东西总比你学生学到的多，教学相长，其实教者的成长很快。所以我们今天每次读经，都要问问自己，自己在这次读经的事奉之後，究竟有没有成长呢？