

我爱述说这故事——读经员训练课程

29. 读经中的创意

读经中的创意

很多人读经，都是走上讲台，然后读经，然后下台。

唱诗也是一样，弹一次，唱五节，阿们，坐下。

究竟我们能不能打破这个类型的读经呢？

今天想为你带来一些不同的想法，不知道这些读经的方法能不能启发你，但希望我们的读经可以有更丰富的艺术表达。读经的艺术表达不是要让人显示他们的艺术有多高超，而是要让上帝的话语更加有力的传达。

由简单的开始

1. 多人读经：多于一个人参与读经，数人作不同的分工合作，读出圣经。
2. 角色演绎：如果是故事选段，可以邀请数人每人担任不同岗位，如旁述、不同角色等。
3. 用朗诵方法读出：尤以诗篇特别适合。
4. 邀请会众用不同姿势聆听：听圣经不一定要坐着，也可以站着，跪着，甚至高举双手敬拜的心去听。
5. 不要站在讲台上读：在传统教会中，读福音时（福音前欢呼）会众要站立，圣经会被拿到人群中宣讲，作“道成肉身，住在我们中间”的礼仪展现。
6. 让读经占用更多时间：不要唱 5 分钟歌，读 1 分钟经，讲 1 小时道；一次完整在传统教会的主日读经包括旧约经课、诗篇、书信经课、福音前欢呼哈利路亚（站立）、福音（站立）、福音后欢呼（待福音书回归原位）。
7. 不要用程序去减低圣经的力量：如果你在读经后还有很多程序才到讲道，那样到讲道的时候，都忘记了读了甚么经文了。
8. 买一本大字本圣经：让每次会众都看见你在读圣经，也让读经员可以轻易看见圣经上的字
9. 装饰你的圣经：圣经不一定要黑皮红页，其实可以添上很多艺术色彩，如礼仪教会的圣经通常会画上四活物——狮子、牛、人、鹰代表四福音。

复杂的艺术表达

1. 广播剧式：特别适用于故事，再加上音响效果，这些音响效果可以是实时或者是预录的。如果有教会音乐人可以实时制作效果，则是最好。
2. 戏剧式：找人在崇拜中演出那段圣经，整段文字就很容易形象化了
3. 用音乐伴奏：用音乐伴奏经文，当然要配合整段的气氛和有变化。
4. 舞蹈说经文：一边跳舞，一边说经文，希望有一些图片可以和大家分享。
5. 用音乐、诗歌配合圣经：在读经后，实时用一些相关的诗歌响应，加强信息。
6. 用当代文字重新翻译圣经。

当代文字演绎圣经的例子

约壹 1:8-9

1. 和合本

我们若说自己无罪，便是自欺，真理不在我们心里了。我们若认自己的罪，神是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义。

2. 活道版

假如我们矢口否认我们是罪人，那我们便是瞎了心眼儿。说这种话，简直是荒谬绝伦。反过来，要是我们真诚忏悔，祂是绝不会让我们失望的！祂可是言而有信一诺千金的啊。要是 我们坦承己过，祂必定开恩赦宥、把我们的罪过洗除净尽！

3. 潮语版

如果我哋系要话自己有衰过呢，就真系超错㗎。错就要认、打就企定！系就唔同喇，你同我定㗎，上帝讲过算数、牙齿当金使，一定唔会玩我哋！坚㗎！肯认衰嘅，佢大人不记小人过，实行同我哋一笔勾销！

启 5:13

1. 和合本

我又听见在天上、地上、地底下、沧海里，和天地间一切所有被造之物，都说：但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势都归给坐宝座的和羔羊，直到永永远远！

2. 活道版

此间我乍闻四海五湖七霄九泉百水千山亿万苍生异口同声震耳欲聋地高唱：

至尊宝座圣羔羊、万岁 万岁万万岁！

光被四表！威震八方！

福如东海！永世流芳！

3. 潮语版

哗，转个头听见天南地北东邪西毒三山五岳九流十家全世界超级巨声起势大啖：

大佬威！大佬劲！

大佬劲到有得顶！

赛 6:3

1. 和合本

圣哉！圣哉！圣哉！万军之耶和华；他的荣光充满全地！

2. 万峰版

万岁！万岁！万万岁！三军总司令耶和华，威震九天，光耀四海！