

我爱述说这故事——读经员训练课程

33. 总结

我爱述说这故事，读经员训练课程已经进入尾声了。

在读经员的训练中，我们经历过：

1. 理解读经员的历史，得悉耶稣是最伟大的圣经宣讲者，也是圣道本身。
2. 读经员乃是一个说书人，责任在於将圣经演绎得完全。读经的重点，在於重述过程，而不是不断分析、解释。
3. 圣经的翻译与它的本色化，如何切合本地的需要，将圣经以“信达雅”的角度演绎。圣经是为群众而说的，如果群众听不明白圣经，那样圣经存在的意义并不大。
4. 学习使用教会年与经课表，让教会崇拜中可以有系统地读经。
5. 预备读经基於我们对圣经的理解，也在於我们的演绎技巧。
6. 读经员需要有适当的团体训练，互相切磋砥砺，一起有所训练。
7. 无论在教会传统中，或者是现在艺术表达中，读经都有很多不同的形式。适当的表达形式，绝对可以加强圣经的说服力。
8. 圣经是活的，我们读经员不应将圣经的话变得死板，要让圣经每一天都似新的一样写入人心。

读经中的生命

如果你重视自己和上帝的关系的话，希望你在读经之余，也要活出圣经！

如果你最重视传福音的话，你很有责任，将福音以接近我们生活的方法表达出来。

如果你最重视上帝的话语的话，你有责任，让上帝的话语变得有生命力！

如果你重视教会的话，教会的活力，在於上帝话语的活力，如何改变人心！

当然，要为读经找著重点，连系不同的经文，参考经课，有情感的演示方式，是困难的，但这些投资是值得的。因为研读圣经，演绎圣经，最终的得益人是你自己，你自己对圣经的认识的增长，一定最多。

记得，崇拜中不应有任何一句废话，例如说——没有理由和弟兄姊妹说：“各位早晨，今天天气很好，我们一起敬拜上帝。”读经也不应有一句废话，我们应该以最精细的方式，将上帝的话语最生活化的表达出来。如果能够有适切的动作，有好的表情，你将会能够将圣经更有果效，更有生命的传达出来。

记得，圣经是昔日的故事，是昔日信心伟人、凡人与上帝建立关系的故事，但圣经也是今天的故事，是你藉著它与上帝建立关系的故事。如果读经好像你自己讲见证一样那麽好听，圣经的故事，就好像在你身上发生一样，你的读经必定能感染人。并且，圣经的教导理应成为

我们每一天的指引，藉著上帝的引带，我们可以活出圣经的教导。

讲得出，要做得好。

圣经，是上帝以文字记载的圣道，也是认识上帝的道路、上帝教导的真理，使我们最终能够参找到真正的生命；因为，

耶稣基督，上帝的真道，就是我们的道路、真理、生命。

圣经，最终并不是一堆教条；也不是过去的历史，而是我们的生命。

我们的生命，就是要活出主耶稣基督，活出上帝的圣道，使上帝的国度活在人间。

阿们。

在此再放上本节目的参考资料。

Douglas Leal. *Stop Reading Start Proclaiming!* San Jose, CA: Resource Publications. 2006.

陈启峰：《认识主日经课》（台北：台湾基督教文艺，2006）。

黎本正：《崇拜领导职事探讨》（香港：建道神学院，2007，第二版）。

香港教区礼仪委员会圣言宣读组：《圣言宣读员手册》（香港：香港教区礼仪委员会办事处，2004，第三版）。

戴浩辉编：《三代经课讲章系列-应许之约（甲年）》（香港：道声，2009）

_____：《三代经课讲章系列-新的创造（乙年）》（香港：道声，2009）

_____：《三代经课讲章系列-盼望之源（丙年）》（香港：道声，2009）

Stephen Chapin Garner. *Getting into Character - The Art of First-person Narrative Preaching*. Grand Rapids, MI: Brazos Press. 2008.

唐佑之：《宣读与宣讲-话语的职事》（香港：真理基金会，2008）。

施省三编：《甲年主日读经释义》（香港：教区礼仪委员会，1997）。

_____：《乙年主日读经释义》（香港：教区礼仪委员会，1997）。

_____：《丙年主日读经释义》（香港：教区礼仪委员会，1997）。