

# 教会诗班的方向和宗旨

王菊英教授

“耶和华啊，我要在万民中称谢你，在列邦中歌颂你！”（诗 108:3）

“要向耶和华歌唱，称颂他的名！天天传扬他的救恩！在列邦中述说他的荣耀！在万民中述说他的奇事！”（诗 96:2）

“当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说，口唱心和的赞美主。”（弗 5:19）

以上三处的经文告诉了我们应有的宗旨：

1. 在世人中歌颂神
2. 向世人传扬救恩
3. 向世人述说神的荣耀和奇事
4. 向肢体彼此对说（勉励、建立）
5. 口唱心和赞美主

除这五点之外，再多也不需要，再少也不够。

圣经也提示了我们应该努力的几方面，这便是我们练习的方向：

- a. 应当向祂唱“新歌”（诗 33:3）（\*每天新的灵感）
- b. 弹得“巧妙”（同上）
- c. 声音“洪亮”（同上）
- d. “幽雅”的声音（诗 92:2-3）
- e. “口唱心和”（弗 5:19）
- f. 用“悟性”歌颂（诗 47:7）

既然我们有了那麼清楚的标准，便应该尽力去达成，宗旨、方向都应该正确，切莫用诗班来表演自己的才能，也切莫藉“娱乐风格”的音乐来“过瘾”。

诗班练习的时间应尊重，切莫说“我会了，不用练了，他们人那麼多，多一个，少一个，是无所谓的。我站在那里，跟著大家自然会唱的！”这种态度是会教诗班的负责人最“有苦说不出”的，因为常常练习的是集体的声音，又是从“悟性”中唱出来的。

我们又想到在一个人数不多的教会里面有心服事主的人常不免一身兼数职，而每一次想减轻一下时，便想到每一方面都是重要的，於是“跑来跑去”做事是常情。在这里我要向“袖手旁观”的信徒挑战，真愿每一个得救的信徒都起来事奉，叫那些已经尽了力的人，可以有点时间注重质素，天父见祂的儿女合作事奉祂也必然喜欢。