

教会诗班的方向和宗旨

王菊英教授

“耶和華啊，我要在萬民中稱謝你，在列邦中歌頌你！”(詩 108:3)

“要向耶和華歌唱，稱頌他的名！天天傳揚他的救恩！在列邦中述說他的榮耀！在萬民中述說他的奇事！”(詩 96:2)

“當用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說，口唱心和的讚美主。”(弗 5:19)

以上三處的經文告訴了我們應有的宗旨：

1. 在世人中歌頌神
2. 向世人傳揚救恩
3. 向世人述說神的榮耀和奇事
4. 向肢體彼此對說(勉勵、建立)
5. 口唱心和讚美主

除這五點之外，再多也不需要，再少也不夠。

聖經也提示了我們應該努力的幾方面，這便是我們練習的方向：

- a. 应当向祂唱“新歌*”(詩 33:3)(*每天新的靈感)
- b. 彈得“巧妙”(同上)
- c. 聲音“洪亮”(同上)
- d. “幽雅”的聲音(詩 92:2-3)
- e. “口唱心和”(弗 5:19)
- f. 用“悟性”歌頌(詩 47:7)

既然我們有了那麼清楚的标准，便應該盡力去達成，宗旨、方向都應該正確，切莫用詩班來表演自己的才能，也切莫藉“娛樂風格”的音樂來“過癮”。

詩班練習的時間應尊重，切莫說“我會了，不用練了，他們人那麼多，多一個，少一個，是無所謂的。我站在那裡，跟著大家自然會唱的！”這種態度是會教詩班的負責人最“有苦說不出”的，因為常常練習的是集体的聲音，又是從“悟性”中唱出來的。

我們又想到在一個人數不多的教會里面有心服事主的人常不免一身兼數職，而每一次想減輕一下時，便想到每一方面都是重要的，於是“跑來跑去”做事是常情。在這裡我要向“袖手旁觀”的信徒挑戰，真愿每一個得救的信徒都起來事奉，叫那些已經盡了力的人，可以有點時間注重質素，天父見祂的儿女合作事奉祂也必然喜歡。