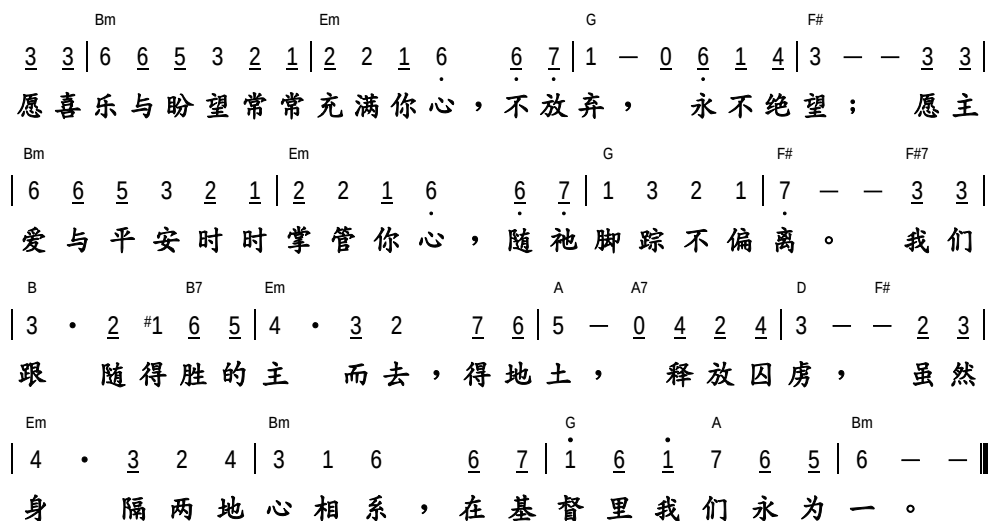


586 祝

选自「小羊诗歌」

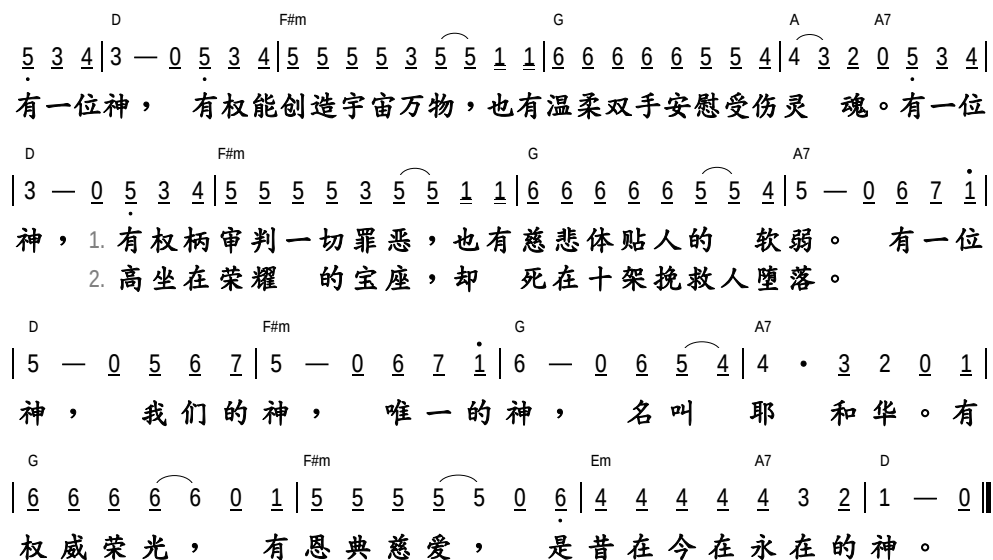
Bm 4/4



587 有一位神 (#421)

选自「赞美之泉」

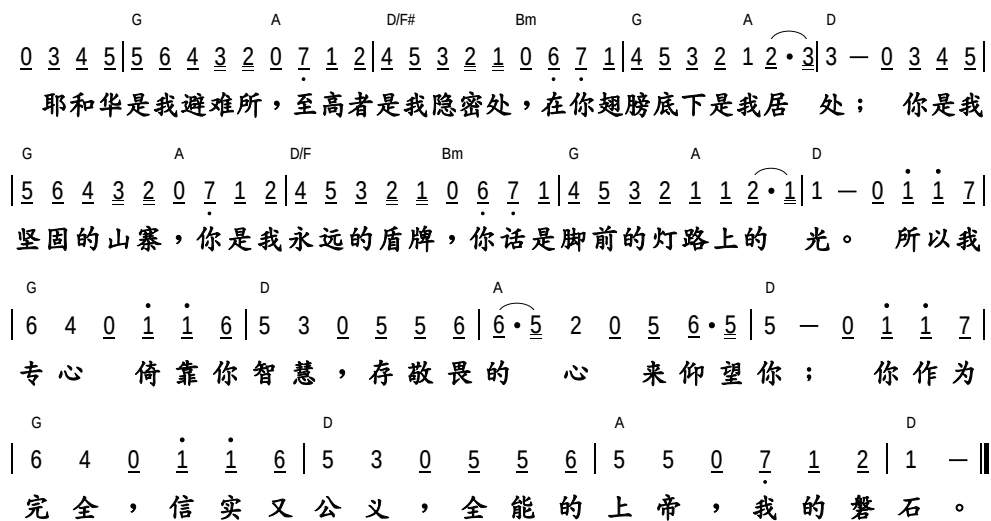
D 4/4



588 耶和華我的磐石

选自「来到主前敬拜系列」

D 4/4



简谱小知识 — 拍子

音乐中的音符除了有高低之分外，还要有长短之分，也就是拍子。

简谱里将音符分为全音符、二分音符、四分音符、十六分音符等。在这几个音符里面最重要的是四分音符，它是一个基本参考的度量长度，通常我们将四分音符当作一拍。

所谓的“一拍”没有固定的长度限制。假如一拍是一秒的长度，那么两拍就是两秒；如果一拍是半秒的长度，两拍就是一秒。

要使音符的长度延长，就在四分音符右边加横线“—”(叫做“延时线”)，每加一条横线，音符持续的时间(时值)就加倍；相反，音符下面每加一条横线，就使该音符的时值减半。请参考下表所列简谱常用音符和它们的长度标记：

音符名称	写法	时值
全音符	5 — — —	四拍
二分音符	5 —	二拍
四分音符	5	一拍
八分音符	<u>5</u>	半拍
十六分音符	<u><u>5</u></u>	四分之一拍