

623 复兴圣洁

选自「赞美之泉」

C 4/4

主，求你复兴我，心中的圣洁，为我
造清洁的心，使我重新有正直的灵。
主，求你复兴我，心中的圣洁，将
我分别为圣，作你尊贵荣耀器皿。
我将身体献上当作活祭，一生作你圣洁的器
皿，我将生命献上为你而活，为你呼吸。
我将身体献上当作活祭，一生作你圣洁的
器皿，一生传扬基督的圣名。

624 我的灵渴慕你

选自「我心旋律」

C 4/4

我灵单单渴慕你，我心深深思念你，
在乾旱疲乏之地，我心何等渴慕你。我
要更加亲近你，你是我唯一良友，
当我回想你恩典无限，我心更加爱慕你。我的
灵渴慕你，我的心思念你，啊！
渴慕你，啊！渴慕你，我灵何等渴慕你。

简谱小知识 — 节拍 ②

拍子的“强”与“弱”看似简单，但是不同节拍的曲子有著不同的强弱规律，因此变化出各种不同情绪、风格的乐曲来。我们在唱歌时也应根据这个强弱规律，使曲子有恰当的表达。请参看下一览表：

每小节的拍数	强弱规律
两拍	强拍、弱拍
三拍	强拍、弱拍、弱拍
四拍	强拍、弱拍、次强拍、弱拍
六拍	强拍、弱拍、弱拍、次强拍、弱拍、弱拍