

774 称颂真神

D 4/4

诗篇68:19

作曲：刘荣神

D 5 | 3 3 3 3 4 5 5 · G 5 | 6 7 1 5 · 3 | 5 5 5 4 3 4 | 2 - - 0 5 |
那天天背负我们 重担的主，就是拯救我们的神；那

D 3 3 3 3 4 5 5 · G 5 | 6 7 1 5 · 3 | 5 5 4 3 3 2 | 1 - - 0 5 5 |
天天背负我们 重担的主，就是拯救我们的神。是应

G 6 6 1 7 · 7 7 F# Bm 7 2 1 · 5 5 | 6 6 1 7 1 7 6 7 | 1 · 6 5 5 0 5 5 |
当称颂的，是应当称颂的，是应当称颂的真神；是应

G 6 6 1 7 · 7 7 F# Bm 7 2 1 · 5 5 | 6 6 1 7 1 7 6 7 | 1 - - 0 ||
当称颂的，是应当称颂的，是应当称颂的真神

775 我在这

Bb 4/4

选自「异象工场之敬拜祷告系列专辑」

* 在此已将 Bb 调的和弦简化为 G 调的和弦，吉他可将变调夹夹在第三格/电子琴可将调子调高三个半音来弹奏。

G 1 · 2 | 3 - - 3 4 · 5 | 5 2 - 2 · 3 | 4 - - 4 5 · 6 | 6 6 · 5 5 - 3 2 |
我在这，是因你恩典；我在这，是因你慈爱。主

G 1 1 · 1 3 5 | 7 6 5 · 4 | 3 · 4 2 · 1 | 1 - - 1 · 7 |
耶稣，我如此感恩，都因你丰盛恩典。感谢

C 1 · 6 6 - - Bm7 6 · 5 5 - - Am 5 · 4 4 - 6 · 7 | 6 · 5 5 · 1 1 7 |
耶稣，耶稣，耶稣，感谢耶稣，只因着

C 6 · 7 1 · 1 7 · 6 | 6 · 7 5 · 5 5 | 5 · 4 6 - 7 · 1 | 1 - - ||
你恩典，使我能为你活，我赞美你直到永远。

776 使命

选自「以斯拉诗歌专辑」

G#m 4/4

* 在此已将 G#m 调的和弦简化为 Em 调的和弦，吉他可将变调夹夹在第四格/电子琴可将调子调高四个半音来弹奏。

Em 3 5 | 6 - D2 5 5 2 | 2 3 3 Esus - 3 5 | 6 - 5 2 | 3 - - i 7 |
主耶稣 走过的十架路，我也愿跟随，流出

C 6 - D 5 5 2 | 2 3 3 Em - 3 5 | 6 i 7 3 3 5 | 6 - - 3 5 |
宝血牺牲的道路，我要跟随到底。险峻

Em 6 - D 5 5 2 | 2 3 3 Esus - 3 5 | 6 - 6 5 4 3 2 | 2 3 3 Em - i 7 |
的山岭也无所谓，天涯海角我也愿跟随，为了

C 6 - D 5 5 2 | 2 3 3 Em - 3 5 | 6 i 7 3 3 5 | 6 - -
拯救失丧的灵魂，我愿舍弃宝贵生命。

Am 6 1 | 2 · 1 7 3 1 7 | 6 - - Am 6 1 | 2 · 1 7 2 | 3 - - |
1. 父啊求你差遣我，我要奔走十架路，
2. 世界虽无理的仇恨我，我仍然以爱相对，
3. 甚至为了我牺牲生命，你爱我竟爱到底，

Am 2 | 1 7 1 2 7 | 1 7 6 - C 6 1 7 3 3 5 | 6 - - ||
不惜牺牲我宝贵生命，求你差遣我。
拯救世间灵魂的十架，甘愿走上这路。
求你接纳这微小的我，献上我的爱情。