

## 《彩虹桥》节目 — 简谱小知识

### 音符

在简谱中，记录音的高低和长短的符号，叫做音符。用来表示这些音的高低的符号，是用七个阿拉伯数字作为标记，它们的写法是：1 2 3 4 5 6 7，读法为：do(多) re(来) mi(米) fa(发) so(梭) la(拉) si(西)。

### 拍子

音乐中的音符除了有高低之分外，还要有长短之分，也就是拍子。

简谱里将音符分为全音符、二分音符、四分音符、十六分音符等。在这几个音符里面最重要的是四分音符，它是一个基本参考的度量长度，通常我们将四分音符当作一拍。

所谓的“一拍”没有固定的长度限制。假如一拍是一秒的长度，那么两拍就是两秒；如果一拍是半秒的长度，两拍就是一秒。

要使音符的长度延长，就在四分音符右边加横线“—”(叫做“延时线”)，每加一条横线，音符持续的时间(时值)就加倍；相反，音符下面每加一条横线，就使该音符的时值减半。请参考下表所列简谱常用音符和它们的长度标记：

| 音符名称  | 写法              | 时值    |
|-------|-----------------|-------|
| 全音符   | 5 — — —         | 四拍    |
| 二分音符  | 5 —             | 二拍    |
| 四分音符  | 5               | 一拍    |
| 八分音符  | <u>5</u>        | 半拍    |
| 十六分音符 | <u><u>5</u></u> | 四分之一拍 |

### 半音与全音

音符与音符之间是有“距离”的，这个距离是一个相对可计算的数值。

在音乐中，相邻的两个音之间最小的距离叫半音，两个半音距离构成一个全音。若是表现在钢琴上，钢琴键盘上紧密相连的两个键盘就构成半音，而隔一个键盘的两个键盘就是全音。

|       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 音名    | F   | G   | A   | B   | C   | D   | E   | F   | G   | A   | B   | C   | D   | E   |
| C调的唱名 | Fa  | So  | La  | Si  | Do  | Re  | Mi  | Fa  | So  | La  | Si  | Do  | Re  | Mi  |
|       | (发) | (梭) | (拉) | (西) | (多) | (来) | (米) | (发) | (梭) | (拉) | (西) | (多) | (来) | (米) |
| 简谱    | 4   | 5   | 6   | 7   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 1   | 2   | 3   |
|       | .   | .   | .   | .   |     |     |     |     |     |     |     | .   | .   | .   |

白键位置上的3和4音以及7和1音之间是半音；而1和2之间、2和3之间、4和5之间、5和6之间、以及6和7之间则构成全音。

1和2之间隔着一个黑键，1和2都分别与这个黑键构成半音。