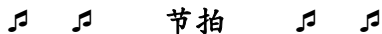


《彩虹桥》节目 — 简谱小知识



每一首曲子可以指定不同的音符作为一拍，也就是“单位拍”，比如我们可以用二分音符、四分音符、八分音符等等，做为基础的一拍。

所谓“拍”，用简单的话来说就是用手一下一上地拍打桌子或挥动。下去是半拍，上来也是半拍，这样一下、一上加起来就是一拍。

图示： ↓ ↑ ↓ ↑
 半拍 半拍 一拍

在一首曲子中，音的强弱有规律地循环出现，就形成节拍。例如：每隔一个弱拍出现一个强拍，这是一种节拍；每两个弱拍再出现一个强拍，这又是另外一种节拍。由一个强拍到下一个强拍之用间一条小节线“|”来分开，就是一个小节。

拍子的“强”与“弱”看似简单，但是不同节拍的曲子有著不同的强弱规律，因此变化出各种不同情绪、风格的乐曲来。我们在唱歌时也应根据这个强弱规律，使曲子有恰当的表达。请参看下一览表：

每小节的拍数	强弱规律
两拍	强拍、弱拍
三拍	强拍、弱拍、弱拍
四拍	强拍、弱拍、次强拍、弱拍
六拍	强拍、弱拍、弱拍、次强拍、弱拍、弱拍